LA EPOPEYA DE CONAN

EL GRITO DE LA BESTIA

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD

CRONOLOGÍA DE CONAN EN CÓMICS DE 33 A 34 AÑOS DE EDAD, DECIMA PARTE.

"Has de saber, oh príncipe, que entre los años del hundimiento de Atlantis y sus brillantes ciudades, tragadas por los océanos, y los años del nacimiento de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada de reinos esplendorosos, diseminados por el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora con sus mujeres de cabellos negros y torres encantadas, Zingara con sus caballeros, Koth, que limitaba con las tierras pastoriles de Shem, Stygia con sus sombrías torres custodiadas por demonios, Turán cuyos jinetes usaban acero, seda, y oro. Pero el más soberbio reino del mundo era Aquilonia, reinante supremo del Oeste. Y allí llegó Conan, el Cimmerio, de cabellos negros, mirada hosca, espada en mano, ladrón, guerrero, asesino, para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra".

LAS CRÓNICAS NEMEDIAS.

Cronología de Conan en cómics, de 33 a 34 años de edad.

TABLA 72

Yamato (continuación)
Conan (tiras de prensa), 10

El demonio de la plaga
Conan (tiras de prensa), 10-11

El corazón del elefante
Conan (tiras de prensa), 11-12

THE WORLD OF
HYBORIA
THE THURIAN CONTINENT
-PLAINS
-FORESTS
-STEPPES
-DESERT
-CITIES
-FORTRESSES
-OTHER
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
SNOW
DEVIL
GLACIER
Pohiola
HYPERBOREA
SKULL GATE OF HYPERBOREA
THE NORTHLANDS
Sythia
LOULAN PLATEAU
PATHENIA
WESTERN OCEAN
Korvela
CIMMERIA
PICTISH WILDERNESS
Venarium
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
NEMEDIA
AQUILONIA
Galparan
Tanasul
Belverus
Numalia
Tarantia
Shamar
Ianthe
OPHIR
CORINTHIA
ZAMORA
Yezud
Shadizar
Khorshemish
KOTH
KOTHIAN DESERT
Daramish
KHAURAN
KHORAJA
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Barachan Isles
Messantia
Asgalun
SHEM
Eruk
Shushan
Kuthchemes
TURAN
Khorosun
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Sultanapur
VILAYET SEA
EASTERN DESERT
Samara
Khawarism
HYRKANIA
Rhamdam
ZARFHAANA STEPPES
Onagrul
Khoraf
KUSAN
WUHUAN DESERT
Secunderam
KARA KORUM
Desert of Black Sands
Wan Tengri
Shu Chen
LEMURIA
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
KHITAI
MERU
KAMBUJA
Angkhor
EASTERN OCEAN
HIMELIAN MOUNTAINS
GHULISTAN
VENDHYA
Ayodhya
Gwandikan
Forest of Ghendai
Peshkhauri
Khorala
KOSALA
Yota Pong
Misty Isles
Isles of Pearl
IRANISTAN
Deniz kenar
Anshan
Yanaidar
PUNT
ZEMBABWEI
The Forbidden City
Old Zembabwei
STYGIA
Khemi
Luxur
Set
Pteion
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
Gazal
Tombalku
BLACK KINGDOMS
Kulalo
Abombi
Black Coast
Southern Isles
Yanyoga
Isle of the Black Ones
Nameless Isle
Isle of Siptah
SOUTHERN SEA
EQUATOR
MU
0 300 600 1200
SCALE IN MILES
N
S
E
W

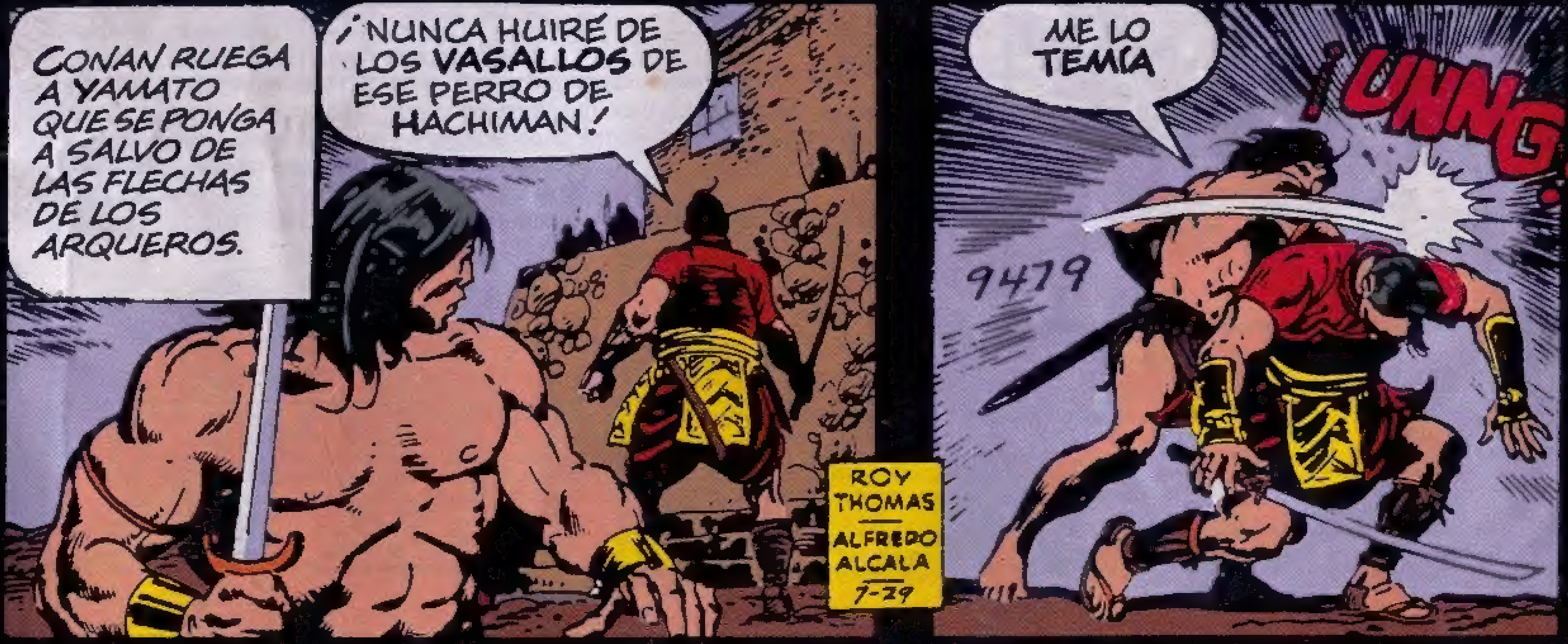
Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard. Me toma mucho tiempo limpiar las páginas y remasterizarlas. Disfrúto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes del género fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del género de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.
Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

10

CONAN™

Los comics de prensa de **Roy Thomas** y **Alfredo Alcalá**



Extracto de las Crónicas Nemedianas:

Has de saber, oh príncipe, que en aquellos tiempos **Khawarizm**
era uno de los puertos más importantes del **Mar de Vilayet**.
Hasta allí llegó **Conan**, el bárbaro Cimmerio de oscura y larga cabellera,
dispuesto a vender un fabuloso cáliz de oro que había recibido en pago a un trabajo.
Pero la suerte no sonrió al mercenario,
que tras caer en una trampa fue a parar a un barco de esclavos conducido
por el feroz **Capitán Rustum**, donde Conan iba para remero.
Aquel bajel de adornada proa llevaba en su interior un objeto mágico conocido
como el polvo del trueno, que al contacto con el fuego
provocaba el resplandor del infierno.
La fuerza de Conan lo libera de sus cadenas
pero lo deja solo, en medio de un mar infestado de tiburones.
A pesar de eso, el bárbaro del Norte consigue llegar a una desconocida playa.
Y ahí es, oh príncipe, donde unos extraños guerreros procedentes de Oriente
se enfrentaron en desigual combate a Conan.
Pero, para sorpresa del cimmerio, uno de ellos, **Yamato**,
conocía el hirkanio y pudo comunicarse con su hasta ese momento antagonista...

CONAN
EL BÁRBARO
YAMATO
(CONTINUACIÓN)
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA

"LA BATALLA ENTRE IZANAGI Y HACHIMAN LA COMBATIMOS GUERREROS DE AMBOS CLANES... Y YO ERA UNO DE LOS MÁS PODEROSOS."

PERO ME DIJISTE QUE HABÍA DOS FORTALEZAS...
...Y YO SÓLO HE VISTO UNA EN LO ALTO DE LA ISLA.
EL CASTILLO DE MI SEÑOR IZANAGI...

...FUE DESTRUIDO HASTA LOS CIMIENTOS...
...PERECIENDO EN ÉL TODOS LOS COMPONENTES DEL CLAN DEL LEOPARDO DE NIEVE.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-12

YAMATO NARRA LA DURA TRAVESÍA DE SU PUEBLO EN POS DE UNA TIERRA DONDE VIVIR... PERO LA AMBICIÓN DE UNOS Y OTROS DESTROZÓ UNA PAZ QUEBRADIZA...
¿Y ESO ES TODO LO QUE QUEDA DEL CASTILLO DE TU SEÑOR?
SÍ. DESDE HACE DOS VERANOS Y UN INVIERNO, ÉSTE ES MI OPROBIO...
"TRAS UNA LARGA LUCHA, Y EN CONTRA DE MIS CONSEJOS, MI SEÑOR IZANAGI FIRMÓ UN TRATADO DE PAZ CON HACHIMAN, CUYA AMBICIÓN HABÍA INICIADO AQUELLA GUERRA."
TÚ TENDRÁS LA PARTE NORTE DE LA ISLA, YO LA SUR.
"PERO, POCO DESPUÉS, EL TRAICIONERO HACHIMAN ATACÓ DURANTE LA NOCHE EL CASTILLO DE MI SEÑOR... LOGRANDO ENTRAR EN ÉL PORQUE ALGÚN TRAIDOR LE ABRIÓ LAS PUERTAS..."
"LO QUEMÓ HASTA LOS CIMIENTOS... Y EL CLAN DEL LEOPARDO DE LA NIEVE PERECIÓ ENTRE LAS LLAMAS."
TODOS, MENOS TÚ, YAMATO.
JUSTO; POR ESO MI HONOR ESTÁ AQUÍ, ENTRE LAS CENIZAS DE MI CLAN, HASTA QUE CUMPLA MI VENGANZA...
ENTIENDO. PERO YO NADA TENGO QUE VER.

SÓLO BUSCO UN MODO DE ESCAPAR DE ESTA ISLA Y LLEGAR A HIRKANIA.
¿PUEDO HALLAR AÚN ALGUNO DE LOS BARCOS QUE OS TRAJERON AQUÍ?
ROY THOMAS ALFREDO ALCALA 7-13
¡ALGUIEN NOS ESPÍA DETRÁS DE ESA ROCA!
SI SON LOS GUERREROS DEL CLAN DEL HALCÓN DEL FUEGO, VAN A TENER QUE LUCHAR CONTRA LOS DOS...
¡AGUARDA, YAMATO, AGARRARÉ A ESE ESPÍA!
¡ESE PERRO LLEVA UNA MÁSCARA!
¡DESCUBRIRÉ LO QUE ESCONDE!
¡OOOOH!
ROY THOMAS ALFREDO ALCALA 7-15
¡POR YMIR! ¡EL ESPÍA ES UNA MUCHACHA!
¡BRUTO, ME HAS LASTIMADO EL BRAZO!

DIME, MUCHACHA. ¿POR QUÉ NOS ESPIABAS?
¡YA VEO QUE ERES UN BÁRBARO!
¡Y NO TOQUES LA ESPADA, SI NO QUIERES MORIR!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-16
PERDONA A TORA, CONAN... DICE ESO PORQUE NO NACISTE EN LAS ISLAS QUE TIEMBLAN.
NO LO CONSIDERO UN INSULTO.
PERO, ¿OS CONOCÉIS?
SÍ, HOMBRE DEL MAR, LA CONOZCO...
¡Y YO A ESTE COBARDE!
¡CUIDADO, TORA, NO PERMITO QUE LLAMES COBARDE A YAMATO!
¡LO ES! ¿ACASO NO ESTÁ MUERTO SU SEÑOR MIENTRAS VIVE AÚN SU ASESINO?
¿POR QUÉ NO TE DEFIENDES?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-17
¿CÓMO SABES TÚ TANTO SOBRE IZANAGI Y EL VILLANO HACHIMAN?
CONOZCO BIEN A HACHIMAN, BÁRBARO...
¡ES MI PADRE!
¿CÓMO?

¿DICES QUE ESE TRAIDOR DE HACHIMAN ES TU PADRE?
SÍ, PARA VERGÜENZA MÍA.
POR ESO UTILIZO ESTA MÁSCARA...
...PERO, SOY LO QUE SOY... ¡LA HIJA DE HACHIMAN!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-18
¡TAMPOCO UN LEOPARDO PUEDE CAMBIAR SU PIEL MANCHADA!
¿ASÍ HABLA AHORA QUIEN EN OTRO TIEMPO ME AMÓ?
¿AMOR ENTRE LA HIJA DE HACHIMAN...?
¿...Y UNO DE SUS ENEMIGOS?

¿OS AMÁIS... A PESAR DEL ODIO ENTRE VUESTROS CLANES?
¡SÓLO YAMATO PODRÁ DECIR SI AÚN PERSISTE ESE AMOR!
NO ES ESO LO IMPORTANTE AHORA, CONAN...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-19
SÍ, ÉRAMOS ENEMIGOS, Y SÓLO PODÍAMOS VERNOS EN SECRETO.
"UNA NOCHE, ESTANDO CON ELLA, AL MIRAR A NUESTRO CASTILLO..."
¡LLAMAS!

"AQUELLA VISIÓN ME HELÓ LA SANGRE."
¡ES LA FORTALEZA DE MI SEÑOR!
¡ARDE... TU PADRE HA ROTO EL ACUERDO Y HA ATACADO A TRAICIÓN!
¡NO SE HUBIERAN ATREVIDO DE NO SABER QUE YO ESTABA ESTA NOCHE CONTIGO!
¡DESDE AHORA YA NO PUEDE HABER MÁS AMOR ENTRE NOSOTROS!
PERO, SI YO NO HE DICHO NADA...
"NO QUISE ESCUCHARLA."
"CUANDO LLEGUÉ AL CASTILLO DE MI SEÑOR NO QUEDABA NADA DE ÉL NI DE MI CLAN..."
¡ME VENGARÉ!
ME HUBIERA DADO MUERTE YO MISMO, PERO DEBÍA VENGARME DEL PADRE DE TORA...
SI LO DESEAS, YO TE AYUDARÉ EN ESA VENGANZA...
¡POR CROM QUE QUIZÁ INCLUSO YO TE ECHE UNA!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-20

YAMATO PARECE DISPUESTO A LLEVAR ADELANTE SUS PROPÓSITOS...
MI AMOR POR TORA IMPIDIÓ QUE CUMPLIERA CELOSAMENTE CON MI DEBER.
LO QUE DICES ES CIERTO, YAMATO...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-21
...PERO, EN TU CORAZÓN, SABES QUE AQUELLA NOCHE YO NO TE TRAICIONÉ...
SÓLO SÉ QUE DEBO BUSCAR MI VENGANZA CONTRA TU PADRE...
...YA LA HE DEMORADO DEMASIADO.
EL QUE QUIERA QUE ME SIGA...

YAMATO ES UN CABEZOTA, TORA... ESTÁ DISPUESTO A LUCHAR SÓLO CONTRA TODO UN EJÉRCITO.
ES LA COSTUMBRE DE NUESTRO PUEBLO, HOMBRE DEL MAR.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-22
ES EL DESTINO, TORA... UN DESTINO PARECIDO AL MÍO.
¡ESPERA, YAMATO! ¡TU PELEA, NO ES MI PELEA... PERO ME SALVASTE LA VIDA, ASÍ QUE IRÉ CONTIGO!
NUNCA DUDÉ DE ELLO, CONAN DE CIMMERIA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

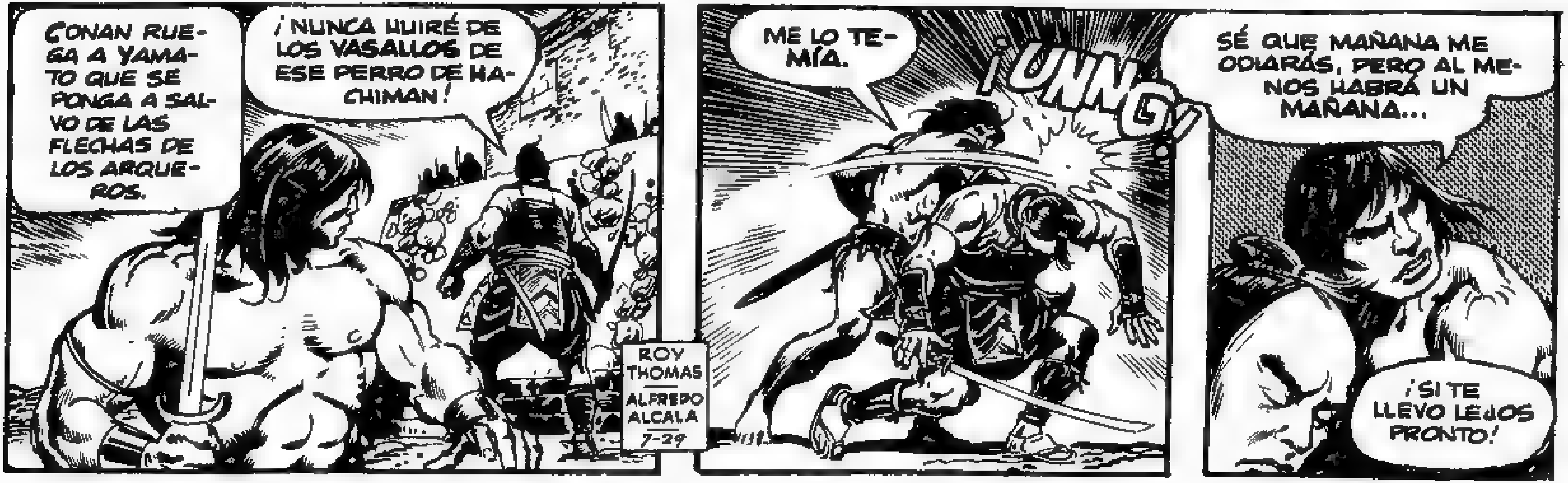
CONAN Y YAMATO LLEGAN HASTA LA FORTALEZA DE HACHIMAN...
¡YOSUNI! ¡USHIKA! ¡ENTREGADME A VUESTRO AMO Y VENGARÉ EN ÉL LA MUERTE DE MI CLAN!
¡YAMATO, ERES MUY TONTO!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-23
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
SÓLO TÚ QUEDAS YA CON VIDA DEL CLAN DEL LEOPARDO.
SÓLO TE CABE SUPLICAR PIEDAD A MI SEÑOR HACHIMAN Y JURARLE LEALTAD... O MORIRÁS CON TU AMIGO.
¿Y BIEN? ¿CUÁL ES TU RESPUESTA?
TORA, QUE OBSERVA TODO DESDE LEJOS, SE LA IMAGINA...

¿NOS DAS EL SILENCIO POR RESPUESTA YAMATO?
¡PIÉNSALO BIEN! TÚ Y ESE BÁRBARO SALVAJE NO PODÉIS VENCERNOS...
DISCULPA ESA GROSERÍA, CONAN...
TODAVÍA NO TE CONOCEN COMO YO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
¡OH DIOSES DE MI TEMBLOROSA TIERRA... PROTEGED A MI AMOR!
¡...SI VUESTRA VOLUNTAD ES QUE MUERA, QUE LO HAGA COMO UN HÉROE!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-24
¿ESTÁS LISTO, BÁRBARO?
¡LISTO Y ANSIOSO, AMIGO!

COMO UN LEOPARDO Y UN TIGRE, YAMATO Y CONAN AVANZAN CONTRA LOS DOS GUERREROS DE HACHIMAN...
...Y AUNQUE CONAN HA APRENDIDO MUCHO SOBRE SU MODO DE LUCHA...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA 7-25
...ES YAMATO QUIEN PRIMERO DERROTA A UN ENEMIGO.
AAAAAA
EL GUERRERO LLAMADO USHIKA HA MATADO A MUCHOS: DE SU RAZA, VENDYANOS, KITAINOS E HIRKANIOS...
...PERO ESTE BÁRBARO LLEGADO DEL NORTE ES DE OTRO TEMPLE...
...Y, COMO ES EL MÁS GRANDE DE LOS CIMMERIOS, CONAN TRIUNFA.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA 7-26
¡GRACIAS, OH DIOSES DE MI TEMBLOROSA TIERRA!

ESTOS YA NO NOS MOLESTARÁN, SI SON LOS ÚNICOS...
¡NO, HAY MUCHOS MÁS TRAS ESA MURALLA!
ENTONCES, EN NOMBRE DE MITRA, ¿CÓMO PIENSAS VENCERLOS?
NO CREO QUE PUEDA.
PERO, AL MENOS, MORIRÉ CON DIGNIDAD VENGANDO A MI SEÑOR...
ヤマト
¡YAMATO! ¡CONAN!
¡CUIDADO!
ESOS PERROS NI SIQUIERA VIENEN A LUCHAR COMO HOMBRES... NOS MATARÁN DESDE ALLÍ.
ENTONCES, TAL VEZ AQUÍ ACABE MI VIDA, CON MI VENGANZA INCOMPLETA.
¡PERO, AL MENOS... SERÁ CON LA ESPADA EN LA MANO!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-27

CONAN Y YAMATO HAN MATADO A LOS DOS MEJORES GUERREROS DE HACHIMAN, PERO...
PONGÁMONOS TRAS UNA ROCA O SUS FLECHAS...
¡EL LEÓN NO HUYE DE LOS MOSQUITOS!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-28
EDITORS PRESS SERVICE INC.
NUEVA YORK
SI DEBO MORIR SIN COMPLETAR MI VENGANZA, ÉSTE ES EL MOMENTO...
¡MALDITO SEAS, YAMATO... ESTÁS TAN LOCO COMO UN HIPERBÓREO!


CONAN RUEGA A YAMATO QUE SE PONGA A SALVO DE LAS FLECHAS DE LOS ARQUEROS.
¡NUNCA HUIRÉ DE LOS VASALLOS DE ESE PERRO DE HACHIMAN!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-29
ME LO TEMÍA.
¡UNNG!
SÉ QUE MAÑANA ME ODIARÁS, PERO AL MENOS HABRÁ UN MAÑANA...
¡SI TE LLEVO LEJOS PRONTO!

ALZANDO A YAMATO, CONAN LO LLEVA MÁS ALLÁ DEL ALCANCE DE LAS FLECHAS ENEMIGAS...
¡ESPERO QUE PUEDAS PERDONARME CUANDO DESPIERTES!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-30
© PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
MIENTRAS, EN LAS MURALLAS...
¡NUNCA MÁS VEREMOS AL ORGULLOSO YAMATO!
OJALÁ TENGAS RAZÓN...
DESDE SU VENTANA, EL TRAICIONERO HACHIMAN RUEGA POR QUE ESO SEA CIERTO...

UN POCO DE AGUA FRÍA REVIVE A YAMATO...
¡LOS DIOSES ME ESCUCHARON!
SÍ, PERO AHORA MI DESGRACIA ES DOBLE...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-31
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
¡MI CLAN ES ANIQUILADO A TRAICIÓN, Y EL QUE DICE SER MI AMIGO ME ATACA POR LA ESPALDA!
¡TE DERRIBÉ PARA SALVARTE LA VIDA, YAMATO!
¡TE ASEGURO, CONAN, QUE CUANDO COMPLETE MI VENGANZA TE MATARÉ!

SEA. CUANDO TODO ACABE LUCHAREMOS... SI ASÍ LO DESEAS.
¡NO CONOZCO OTRA FORMA DE LIMPIAR MI HONOR MANCILLADO!
¡BASTA YA!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-1
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
YAMATO, SI REPITES TU ATAQUE MORIRÁS...
...Y TU CLAN NO SERÁ VENGADO.
SÉ CÓMO PUEDES INTRODUCIRTE EN LA FORTALEZA Y VER A MI PADRE.
¿TRAICIONARÍAS A TU PADRE? ¡TUS PALABRAS SUENAN FALSAS!
PERO TE ESCUCHARÉ...

TORA PUEDE SER LA HIJA DE HACHIMAN, PERO CREO QUE PODEMOS FIARNOS DE ELLA...
YA LO VEREMOS, CONAN DE CIMMERIA.
HE VIVIDO SOLA EN ESTA CHOZA DESDE QUE MI PADRE DESHONRÓ A MI FAMILIA...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-2
...Y AQUÍ TIENES EL MODO DE ENTRAR EN LA FORTALEZA...
¿COMETAS?

EL PLAN DE TORA NO PARECE SER DEL AGRADO DE CONAN Y YAMATO, PERO ES LA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE PARECEN TENER...
¿COMETAS, TORA? ¡ESTÁS LOCA SI CREES QUE PODREMOS DERROTAR A LOS GUERREROS DE TU PADRE CON ESOS JUGUETES DE NIÑO!
¿NO DICEN LOS ANTIGUOS QUE EL NIÑO ES EL PADRE DEL HOMBRE?
¿NO SERÁN SUS JUGUETES PADRES DE NUESTRAS ARMAS?
CREO... QUE COMPRENDO EL PLAN DE TORA, YAMATO.
¿HEMOS DE LLEVAR ESTAS COMETAS A ALGÚN LUGAR?
SÍ, AL PUNTO MÁS ALTO DE ESTA ISLA, EN UN PROMONTORIO CERCANO...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-3
ASÍ, POR LA NOCHE, EN UN LUGAR MUY CONCRETO...
SABÉIS LO QUE DEBÉIS HACER. ME GUSTARÍA ACOMPAÑAROS, PERO SÓLO HAY DOS COMETAS.
YO... NO QUERRÍA QUE MURIESES CON NOSOTROS.

SÍ, YAMATO. QUIZÁ YO NO SEPA EXPRESARLO CON TANTO SENTIMIENTO COMO TÚ. PERO ES MEJOR QUE SE QUEDE...
¡...PARA QUE ALGUIEN SIGA VIVO, Y PUEDA CONTAR LA HISTORIA DE LA NOCHE EN QUE LOS GUERREROS VOLARON!
¡VAMOS, CONAN... Y REZA A LOS ESPÍRITUS DEL AIRE!
¡QUE LOS DIOSES DE NUESTRA PATRIA LEJANA OS ACOMPAÑEN!
ELLOS YA AYUDAN A YAMATO, MUCHACHA...
¡MIRA CÓMO VUELA... PARECE UN PÁJARO!
LO AMAS MUCHO, ¿NO ES ASÍ, TORA?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-4
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
SERÁ MEJOR QUE... TE VAYAS.

ESTE SERÍA UN BUEN MOMENTO PARA QUE CONAN REZASE A SUS DIOSES... SI ES QUE EXISTEN...
REZARÉ POR LOS DOS, HOMBRE DEL MAR.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-5
SOBRE TODO POR YAMATO, QUE VUELA HACIA LA MUERTE...
PORQUE YA NO QUEDA ESPERANZA; AUNQUE YAMATO LOGRASE VENGAR A SU CLAN Y LIMPIAR SU HONOR...
¡...AMBOS MORIRÉIS EN ESTA BATALLA!

MIENTRAS VUELA BAJO LA FRÍA LUNA, CONAN DESCUBRE QUE SU AGILIDAD NATURAL LE SIRVE PARA DIRIGIR LA COMETA...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-6
...MIENTRAS, TORA REZA ALLÁ ABAJO.
ESPERO QUE TUS DIOSES TE OIGAN, MUCHACHA.
VAMOS A NECESITAR TODA LA AYUDA POSIBLE.

CONAN, HABLA BAJO PARA QUE NO NOS OIGAN... ¿CÓMO TE SIENTES?
POR EL MOMENTO... SIGO VIVO.
"¡TAL VEZ LAS PLEGARIAS DE TORA HAN SIDO ESCUCHADAS!"
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-7
ESPEREMOS QUE NO NOS PIERDAN DE VISTA LOS DIOSES DE LAS ISLAS QUE TIEMBLAN...
¡...CUANDO LLEGUEMOS AL CASTILLO DE HACHIMAN!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

HABLANDO DE LA GUARIDA DEL LOBO, ¡AHÍ ESTÁ!
AHORA VEREMOS SI REALMENTE SÉ MANEJAR ESTA COMETA...
MIENTRAS LA HIJA DE HACHIMAN LES OBSERVA DESDE UN CERCANO PICO...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-8
...CONAN Y YAMATO SE ACERCAN A LAS MURALLAS...
¡...PERO NO SIN SER VISTOS!
¡EN NOMBRE DEL ESPÍRITU DEL SOL!

ASOMBRADO POR LA VISIÓN QUE BAJA DEL CIELO, EL CENTINELA DEL CASTILLO NO ATINA A DAR LA ALARMA...
...HASTA QUE ES MUY TARDE. SOBRE TODO PARA ÉL.
¡UFFF!

POR DESGRACIA PARA LOS ASALTANTES, SU ESTERTOR DE MUERTE ES MÁS FUERTE DE LO COMÚN...
AAAAAAA
¡LO HAS ELIMINADO, YAMATO..., PERO HAS ALERTADO A LOS DEMÁS!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-9

¡CONTÉNLOS, YAMATO, YA ESTOY AQUÍ!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-10

EN ESE MOMENTO, EL VIENTO VUELVE A CAMBIAR Y CONAN CAE PESADAMENTE A TIERRA.
¡POR CROM, MÁS SICARIOS DE HACHIMAN!
¡PERO HEMOS VENIDO A LUCHAR CONTRA ELLOS!

MÁS ALLÁ DE LAS MURALLAS, TORA OYE GRITOS DE ALARMA Y SONRÍE...
¡...ESO SIGNIFICA QUE YAMATO Y CONAN ESTÁN VIVOS!
¡HEMOS DE ACABAR CON ESTOS ANTES QUE LLEGUEN LOS ARQUEROS!
ENTONCES, LUCHEMOS, NOBLE CONAN.
¡AHORA!
¡EMPIEZA LA BATALLA FINAL!
CONAN Y YAMATO INTENTAN PENETRAR EN LA FORTALEZA DE HACHIMAN...
¡A POR ELLOS, HOMBRE DEL MAR!
SE HARÁ LO QUE SE PUEDA, GUERRERO...
¡...PERO SI LLEGAN LOS ARQUEROS, NUESTRAS ESPADAS POCO PODRÁN CONTRA ELLOS!
MÁS ALLÁ, LA HIJA DE HACHIMAN SE ALEGRA AL OÍR EL FRAGOR DE LA LUCHA: SUS AMIGOS SIGUEN VIVOS.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-11
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

¡SON MUCHOS, PERO AÚN ESTÁN MEDIO DORMIDOS, CONAN!
¡BIEN. AL MENOS ESO NOS DA UNA OPORTUNIDAD!
¡VAYAMOS A POR HACHIMAN PARA QUE PUEDAS EJECUTAR TU VENGANZA!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-12
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
EL SEÑOR DEL HALCÓN DE FUEGO SE HA DESPERTADO, Y TEME POR SU VIDA...
¡MATAD A ESOS INTRUSOS, IDIOTAS!

¡YAMATO Y EL BÁRBARO LUCHAN COMO MÁQUINAS DE MATAR!
LOS GUARDIAS ERAN MUCHOS MÁS... ¡Y ELLOS HAN GANADO!
¡PERO YO HE DE VENCER... O MORIRÉ!
¡ARQUEROS! ¡AL PATIO DE ARMAS!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-13
PROVISTOS DE SUS ARMAS LOS ARQUEROS LLEGAN DESDE SU ACUARTELAMIENTO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

BUENO, ÉSE ERA EL ÚLTIMO... ¿Y AHORA QUÉ?
AHORA BUSCAREMOS A SU AMO...
¡...SI LOS ARQUEROS NO NOS MATAN ANTES!
PERO EL AMO DEL CASTILLO ESTÁ HUYENDO POR UN PASADIZO SECRETO...
...DEJANDO A SUS HOMBRES PARA QUE MATEN A LOS INTRUSOS O MUERAN.
¡UNOS PASOS MÁS Y ESTARÉ A SALVO!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-14
EDITORS PRESS SERVICE, INC
NUEVA YORK

COMO DICEN EN NEMEDIA, HA SIDO UN PLACER CONOCERTE.
¡NUESTRAS ESPADAS NO NOS SALVARÁN DE LAS FLECHAS QUE NOS LANCEN!
HAS LUCHADO BIEN, CONAN, Y POR UNA CAUSA QUE NO ERA TUYA.
PERO, ¿POR QUÉ NO NOS LLENAN DE FLECHAS EN LUGAR DE JUGAR CON NOSOTROS?
¡ESCUCHA, YAMATO, ÚLTIMO DE LOS GUERREROS DEL CLAN DEL LEOPARDO, QUEREMOS RENDIRTE ESTA FORTALEZA!
¡EN NOMBRE DE CROM! ¿CÓMO...?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-15
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

¿DECÍS QUE NOSOTROS OS RENDÍS A NOSOTROS?
¡NOS RENDIMOS A YAMATO Y ENTREGAMOS NUESTROS ARCOS COMO PLEITESÍA!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-16
¡NO TENEMOS HONOR PUES SERVÍAMOS A UN COBARDE... ¡HACHIMAN HA HUÍDO!
¡ESCAPÓ DEL CASTILLO, ABANDONÁNDONOS A NUESTRA SUERTE!
EDITORS PRESS SERVICE INC.
NUEVA YORK
ENTONCES, ¡VAMOS TRAS ÉL, YAMATO!
¡NO, CONAN! ¡DEBO PERSEGUIRLO YO SOLO!
OS DEVUELVO LAS ARMAS, VALIENTES ARQUEROS, PERO USADLAS CONTRA LOS VERDADEROS ENEMIGOS.
¡ASÍ SERÁ, SI LO ORDENA YAMATO!
SERVISTEIS DEMASIADO BIEN A UN MAL AMO.
CUANDO VIMOS A HACHIMAN ABANDONAR SU PUESTO, SUPIMOS QUE HUÍA... Y SU DESHONRA MANCHÓ A TODOS LOS GUERREROS DEL CLAN.
¡MOSTRADME POR DÓNDE HUYÓ!
CONOCEMOS LA SALIDA SECRETA DE LA FORTALEZA.
¿DÓNDE ESTÁ?

QUÉDATE AQUÍ MIENTRAS PERSIGO AL ASESINO DEL CLAN DEL LEOPARDO Y LAVO MI HONOR, HOMBRE DEL MAR.
PERO HASTA UN PERRO RABIOSO FUGITIVO ES PELIGROSO, DEJA QUE...
¡NO, AMIGO MÍO! ¡YA ME HAS AYUDADO BASTANTE!
¡LA MANO QUE SE COBRE LA VENGANZA HA DE SER LA MÍA!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-17
EL ORGULLOSO YAMATO RECHAZA LA AYUDA DE CONAN...
¡LA VENGANZA DE MI CLAN DEBE LLEGAR DE MI MANO!
TE ENTIENDO, AMIGO.
QUE ASÍ SEA.
¡Y QUE TUS DIOSES DE ORIENTE TE GUARDEN!
CONAN SABE QUE SI VE DE NUEVO A YAMATO SERÁ PORQUE HABRÁ MATADO A HACHIMAN...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
...Y, SI NO, ESTARÁ MUERTO.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-18

AL QUEDAR SÓLO CON LOS ARQUEROS, CONAN TRATA DE DIALOGAR CON ELLOS...
¿SERVIRÉIS A YAMATO TAN FIELMENTE COMO A HACHIMAN?
PERO SU COMPRENSIÓN DEL HIRKANIANO NO ES LA DE YAMATO ...
...Y CONAN SE PREGUNTA CUÁL SERÁ SU PROPIA SUERTE, SI PERECE SU AMIGO.
MIENTRAS, EL ANTIGUO SEÑOR DEL CASTILLO HUYE POR EL PASADIZO SECRETO.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-19
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

TEMIENDO POR SU VIDA, ABANDONA A LOS SUYOS A SU SUERTE...
¡YAMATO NO PODRÁ COGERME!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-20
TAL VEZ NO, PADRE... QUIZÁ LO HAGA YO.
¡TORA! ¿TE VUELVES CONTRA TU PROPIO PADRE?
PERO... CLARO, AMAS A ESE TONTO DE YAMATO. ¿TAMBIÉN TE AMA ÉL A TI?
ENTONCES, TÚ SERÁS LA CLAVE DE MI SALVACIÓN...

¡NO, PADRE... NO ME INTERPONDRÉ ENTRE YAMATO Y TÚ!
TÚ ASESINASTE A SU GENTE... Y YO NO IMPEDIRÉ SU JUSTA VENGANZA.
¡AHÍ LLEGA...DEBO HUIR!
PIENSES LO QUE PIENSES DE MÍ... NO CREO QUE VAYAS A MATAR A TU PADRE POR LA ESPALDA, TORA.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-21
YO... ¡NO PUEDO!

HACHIMAN SE HALLA ATRAPADO AL BORDE DEL PRECIPICIO.
¡YAMATO!
¡SÍ, YAMATO... EL ESPECTRO DEL CLAN DEL LEOPARDO QUE CLAMA VENGANZA!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-22
¡SÓLO UNO DE NOSOTROS BAJARÁ VIVO DE ESTA CIMA!
¡HAI!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
A LOS POCOS SEGUNDOS CONAN, QUE SE HA ACERCADO A OBSERVAR, COMPRENDE QUE YAMATO ES EL MEJOR ESPADACHÍN DE LOS DOS.
PERO LOS DIOSES TIENEN RAROS CAPRICHOS.

YAMATO ESTÁ GANANDO LA LUCHA AL BORDE DEL PRECIPICIO, CUANDO...
¡UNA ROCA SE DESMORONA BAJO MIS PIES!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-23
¡SÍ... Y ESO ME DA TIEMPO PARA DAR UN GOLPE MORTAL...!
¡AYYY!
CUANDO SE VUELVE, HACHIMAN YA SABE QUE LA MANO QUE DISPARÓ LA FLECHA ES LA DE SU PROPIA HIJA...
CUANDO EL TRAICIONERO HACHIMAN VA A APROVECHARSE DE UN TRASPIÉS DEL VENGADOR YAMATO, TORA LE LANZA UNA FLECHA, IMPIDIÉNDOLE DAR EL GOLPE DEFINITIVO...
¡MI PROPIA HIJA...!
PERO, ¿POR QUÉ...?
PORQUE ERES UN MALVADO, Y PORQUE YO, MÁS QUE NADIE, DEBO LAVAR NUESTRO HONOR.
SEA, PUES...

¡PERO TU AMADO NO VIVIRÁ PARA VER MI TUMBA...! ¡VOY A... AYYY!
MALHERIDO, HACHIMAN TROPIEZA Y YERRA EL GOLPE...
ROY THOMAS — ALFREDO ALCALA 8-24
...ES EL ÚLTIMO DE SU VIDA.
AAAAAAAA
¡BUENA PUNTERÍA, MUCHACHA! PERO, ¿Y YAMATO?
ÉL QUERÍA VENGARSE, PERO YO DEBÍA HACERLO.
¡LO TENGO, TORA!
SOY MUY PESADO, CONAN... ¡SUÉLTAME, O TAMBIÉN TÚ CAERÁS!
¡ENTONCES, CAERÉ!

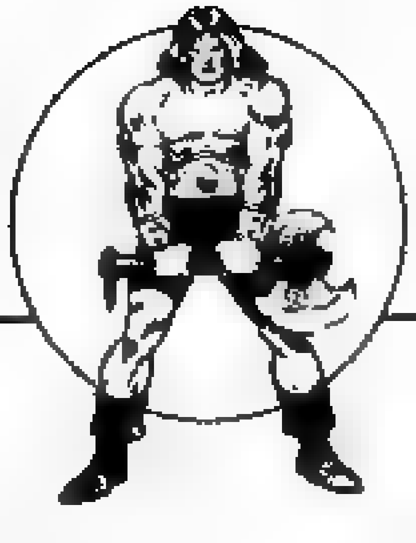
HERIDO POR LA FLECHA DE SU HIJA, HACHIMAN TRATA DE LLEVARSE CON ÉL A YAMATO...
...PERO CAE HACIA LA MUERTE...
AAAAAA
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-25
¡HOMBRE DEL MAR, SALVA A YAMATO!
¡LO TENGO, MUCHACHA!
CASI ME LLEVA CON ÉL ... PERO NO ERA ÉSTE EL MOMENTO DE MORIR.
¡PERO SÍ EL DE MI PADRE!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

HE PERDIDO EL HONOR AL MATAR A MI PADRE.
ERA UN HOMBRE MALVADO Y TE HUBIERA MATADO, PERO AÚN ASÍ...
¡JUNTOS NOS ENFRENTAREMOS AL CASTIGO DE LOS DIOSES, TORA... .
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-26
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¿Y QUÉ HAY DE ESTOS GUERREROS, LOS ÚLTIMOS QUE PARTIERON HACE TANTO DE VUESTRO LEJANO PAÍS?
ELLOS SON DEL CLAN DEL HALCÓN DE FUEGO, MIENTRAS QUE TÚ ERES DEL CLAN DEL LEOPARDO DE NIEVE..
AHORA YA SÓLO HAY UN CLAN, CONAN... ¡JUNTOS LUCHAREMOS POR SOBREVIVIR.

¡SUERTE A VOSOTROS, TORA Y YAMATO!
SI VUELVO POR AQUÍ, VENDRÉ A VEROS...
¡NUESTRA CASA ES LA TUYA, HOMBRE DEL MAR!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

"¡HOMBRE DEL MAR!"
SÍ, PIENSA CONAN, HA PASADO MUCHO TIEMPO EN EL MAR. COMO MARINO Y COMO PIRATA.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-27

AHORA, SIN EMBARGO, LO QUE DESEA ES TOCAR TIERRA EN LAS CIUDADES HIRKANIAS, AL ESTE DEL MAR DE VILAYET...



CONAN
EL BÁRBARO
EL DEMONIO DE LA PLAGA

EL MAR DE VILAYET ES LLAMADO "EL LAGO TURANIO" POR EL PODERÍO NAVAL DE TURÁN, PAÍS SITO AL OESTE DEL MISMO.
CONAN PONE PROA AL ESTE CON SU FRÁGIL ESQUIFE...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
6-26
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

TRAS UN PAR DE DÍAS, AFORTUNADAMENTE SIN TORMENTAS...

...VE, COMPLACIDO...
...UNA LOCALIDAD COSTERA. DEBE SER UN PUERTO HIRKANIO.
¡POR CROM, ME ALEGRO DE VOLVER A PISAR TIERRA FIRME!

PASANDO DE LA VELA A LOS REMOS, CONAN USA SUS MÚSCULOS DE ACERO PARA BOGAR HACIA EL PEQUEÑO PUERTO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
PERO, AL ACERCARSE, LE SORPRENDE VERLO DESIERTO...
¡AH DEL PUERTO!
NO HAY RESPUESTA... ¡NI VIGÍAS PARA PREVENIR UN ATAQUE DESDE EL MAR!
¡POR MITRA QUE ES MALA SEÑAL!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-29

AL ENTRAR EN EL PUERTO, CONAN PASA JUNTO A UN GRAN BARCO QUE PARECE ABANDONADO.
¿QUÉ CLASE DE MARINOS ABANDONARÍAN ASÍ SU BARCO, SIN DEJAR UNO DE GUARDIA?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-30
OTRO MISTERIO A RESOLVER...
...PERO ANTES... TENGO HAMBRE.
¡OJALÁ HALLE AQUÍ A ALGUIEN DISPUESTO A DARLE GRATIS DE COMER A UN EXTRAÑO!

TRAS AMARRAR EN LA RADA DEL PEQUEÑO PUERTO, CONAN BAJA DE SU ESQUIFE, ENCONTRÁNDOSE CON UNA POBLACIÓN APARENTEMENTE ABANDONADA...
¡AH, LOS DE DENTRO!
¿NO HAY NADIE O SE TRATA DE UNA TRAMPA?
SIGUE SIN RECIBIR RESPUESTA, Y EL HAMBRE APRIETA, ASÍ QUE...
...COMO ES UN CIMMERIO, HIJO DE UNA BÁRBARA TIERRA DEL NORTE DONDE LOS PEQUEÑOS APRENDEN A ESCALAR ESCARPADOS RISCOS...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-31
...PERO, ¡JUSTO AL LLEGAR ARRIBA...
¡UNA FLECHA QUE LLEGA DEL MAR! ¿QUIÉN...?

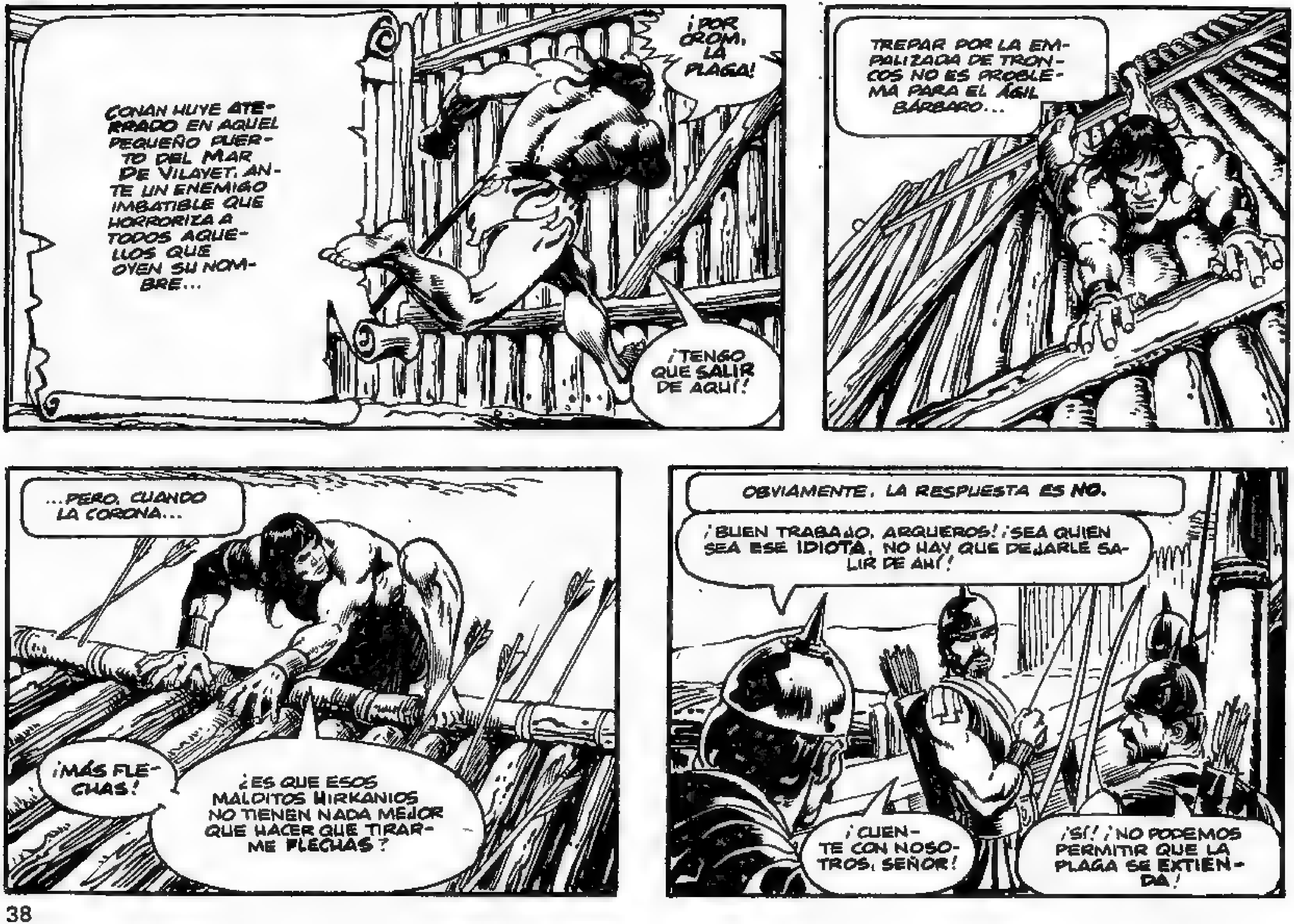
UN BARCO HIRKANIO LLENO DE SOLDADOS. ¿POR QUÉ ME ATACAN?
NUNCA ME HAN GUSTADO LOS SOLDADOS...
ME INTRODUCIRÉ EN LA FORTALEZA, Y ESPEREMOS QUE DENTRO SEAN MÁS ACOGEDORES...
¡ALTO, ESTÚPIDO! ¡NO SABES DONDE TE METES!
¡NO PUEDE OÍRTE! ¡ESE PERRO ESTÁ CONDENADO!
¿QUÉ HABRÁ TRAS LA EMPALIZADA?
¡OYE, TÚ... EL DE LA EMPALIZADA!
¡NO TE ATREVAS A ENTRAR EN ESE PUEBLO!
NO HAY MODO, NO PUEDE OÍRNOS...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-2
CONAN SE DEJA CAER AL OTRO LADO DE LA EMPALIZADA.
Y SE DISPONE A INVESTIGAR EL LUGAR QUE PARECE ABANDONADO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

SOLDADO, ¿POR QUÉ HAS DEJADO QUE ESE FORASTERO ENTRASE EN EL PUEBLO?
YO... LE GRITÉ TAN FUERTE COMO PUDE...
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS — ALFREDO ALCALA 9-3
SI EL VIENTO SE LLEVÓ TU VOZ, O ÉL PREFIRIÓ NO OÍRLA...
...LO CIERTO ES QUE AHORA ESTÁ CONDENADO.
¡NO SÉ QUIÉN SERÍA ESE BÁRBARO... PERO SÍ SÉ QUE NO VOLVEREMOS A VERLO VIVO!
SÍ, ESO ES SEGURO.

YA DENTRO DE LA EMPALIZADA DE ESE PUERTO DEL MAR INTERIOR...
¡POR CROM, QUÉ HEDOR! ¡SÓLO HAY RATAS Y BASURA!
ROY THOMAS — ALFREDO ALCALA 9-4
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
PERO NADIE ABANDONARÍA UN PUEBLO A LAS RATAS, A MENOS QUE...
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
¡POR FAVOR! SEAS QUIEN SEAS...
¡EN NOMBRE DE LOS DIOSES... MÁTAME!

¿QUIÉN ERES, SOLDADO? ¿POR QUÉ ME PIDES QUE TE MATE?
¡HAZLO, POR FAVOR... SI TIENES PIEDAD!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-5
SÓLO MATO A MIS ENEMIGOS... O POR UNA PAGA.
PERO, POR QUÉ DESEAS...?
¡DEMONIOS DE CROM!
¿LO ENTIENDES AHORA?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

INTRIGADO POR LA SÚPLICA DEL SOLDADO, CONAN SE ACERCA...
¡AHORA VEO POR QUÉ DESEAS MORIR, HIRKANIO!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-6
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
¡TIENES LA PLAGA!
Y LA PLAGA ES ALGO CONTRA LO QUE NI LA ESPADA DE CONAN PUEDE LUCHAR...
¡ASÍ QUE HUYE!
¡ES... ESPERA!


CONAN HUYE ATERRADO EN AQUEL PEQUEÑO PUERTO DEL MAR DE VILAYET, ANTE UN ENEMIGO IMBATIBLE QUE HORRORIZA A TODOS AQUELLOS QUE OYEN SU NOMBRE...
¡POR CROM, LA PLAGA!
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!
TREPAR POR LA EMPALIZADA DE TRONCOS NO ES PROBLEMA PARA EL ÁGIL BÁRBARO...
...PERO, CUANDO LA CORONA...
¡MÁS FLECHAS!
¿ES QUE ESOS MALDITOS HIRKANIOS NO TIENEN NADA MEJOR QUE HACER QUE TIRARME FLECHAS?
OBVIAMENTE, LA RESPUESTA ES NO.
¡BUEN TRABAJO, ARQUEROS! ¡SEA QUIEN SEA ESE IDIOTA, NO HAY QUE DEJARLE SALIR DE AHÍ!
¡CUENTE CON NOSOTROS, SEÑOR!
¡SÍ! ¡NO PODEMOS PERMITIR QUE LA PLAGA SE EXTIENDA!

DE VUELTA AL INTERIOR, CONAN COMPRENDE QUE ESTÁ ACORRALADO...
POR TIERRA FIRME NO HABRÁ NI BARCOS NI ARQUEROS...
POR ALLÍ SALDRÉ FÁCILMENTE.
¡SI ES QUE VIVES LO SUFICIENTE, CONAN...!
ROY THOMAS — ALFREDO ALCALA 9-7
¿ESTÁ LISTA LA CATAPULTA?
¡SÍ, MI CAPITÁN!
ENTONCES, PREPARADOS PARA LANZARLA...
¡ESE PUEBLO HA DE SER DESTRUÍDO, AHORA!

¡LANCEMOS YA EL FUEGO SOBRE ESE PUEBLO MALDITO!
EL REY ME ORDENÓ ARRASARLO CON QUIENQUIERA QUE HUBIESE DENTRO, PARA EVITAR QUE SE EXTIENDA LA PLAGA.
SÍ, MI CAPITÁN.
DENTRO, CONAN SIGUE INTENTANDO SALIR...
NO ME DEJAN LLEGAR AL BOTE...
...ESPERO QUE NO VIGILEN TAMBIÉN POR TIERRA.
ROY THOMAS — ALFREDO ALCALA 9 9
SALDRÉ POR ESE LADO... ¡SI ES QUE NO ENFERMO ANTES DE LA PLAGA!
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK

CUANDO CONAN DOBLA UNA ESQUINA, ENCUENTRA UNA MULTITUD QUE CORRE EN SENTIDO CONTRARIO.
¡LOS HABITANTES DEL PUEBLO! SI TRATAN DE DETENERME...
©1980 Conan Properties Inc. Distributed by The Register and Tribune Syndicate, Inc.
¡POR CROM, NI SIQUIERA ME VEN!
¡CLARO, HUYEN DE LA PLAGA, COMO YO!
¡POR AHÍ NO, TONTOS! ¡EL BARCO NO OS DEJARÁ ESCAPAR!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA 9-10
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
PRESAS DEL PÁNICO, NO ESCUCHAN.

CONAN VE PASAR LA TURBA ATERRORIZADA.
Y, CUANDO PASA EL ÚLTIMO...
¡CORRED! ¡SALVAD VUESTRAS VIDAS!
...CONAN PIENSA QUE QUIZÁ PUEDA INFORMARLE DE LO QUE PASA EN EL PUEBLO.
ASÍ QUE ENTRA EN ACCIÓN.
¡SU... SUÉLTAME!
¡NO HASTA QUE SEPA...!
¡...QUÉ OCURRE AQUÍ!
¿ME OYES, PERRO?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA 9-11
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

CONAN INTENTA DETENER AL HIRKANIO QUE HUYE DE LA PLAGA...
...PERO EL MIEDO LO HA ENLOQUECIDO Y LO DEJA IR...
¡CORRE, EXTRANJERO! ¡CORRE SI APRECIAS TU VIDA!
NO HAY NADA QUE APRECIE MÁS QUE MI PROPIA VIDA, HIRKANIO!
PERO, NUNCA HUYO DE LO QUE NO HE VISTO NI OÍDO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC. ©
NUEVA YORK
¡...DE MODO QUE SEGUIRÉ EN ESTA MISMA DIRECCIÓN!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-12

MIENTRAS ATRAVIESA EL PUEBLO, CONAN NOTA QUE EL SUELO TIEMBLA A SUS PIES...
...COMO SI ALGO ENORME SE ACERCASE.
NO SÉ QUE PUEDA HACER ESO.
PERO, COMO SÓLO BUSCO SALIR DE AQUÍ, ME MANTENDRÉ ALEJADO...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-13
¡...SI PUEDO!
MIENTRAS, LOS ATRONADORES PASOS SE ACERCAN MÁS Y MÁS.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

YA SE HA IDO... ¿O LO HABRÉ SOÑADO?
PERO, AL MENOS, IBA EN DIRECCIÓN AL MAR.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-14
DE MODO QUE, CON UN POCO DE SUERTE, JAMÁS SABRÉ LO QUE ERA.
AAAAAAA
¡UN GRITO DE AGONÍA! ENTONCES, AÚN QUEDA ALGUIEN EN ESTE LUGAR MALDITO...
¡ALGO SE MUEVE ALLÁ, ENTRE LAS SOMBRAS!
AAAAA
¡ME... ME TOCÓ! ¡EN... NOMBRE DE TARIM Y ERLIK...!
¡...ME... TOCÓ...!
¿A QUÉ SE REFERIRÁ ESE HOMBRE?

UNA FORMA ENORME, APENAS ENTREVISTA, HA PASADO JUNTO A CONAN...
FUESE LO QUE FUESE ESO... NO QUIERO VERLO.
AAAAA
¿QUÉ TE PASA A TI?
¡ME... ME TOCÓ! ¡QUE ERLIK SE APIADE DE MI ALMA!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-15
¿TOCARTE? YO NO...
¡NO... TÚ NO... LA PLAGA! ¡EL DEMONIO DE LA PLAGA!
¡POR... POR FAVOR... MÁTAME! ¡ACABA... CON MIS SUFRIMIENTOS!

¡MÁTAME! ¡QUIERO UNA MUERTE LIMPIA Y RAPIDA, Y NO LA DEL DEMONIO DE LA PLAGA!
¡YO SÓLO MATO ENEMIGOS!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
8-16
ENTONCES... SERÉ TU ENEMIGO... ¡TODO CON TAL DE ACABAR CON ESTE DOLOR!
¡DEBES MATARME, O TAMBIÉN TÚ MORIRÁS!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡Y, CASI POR PURO REFLEJO, CONAN GOLPEA!
AAAGKK

NO QUISE MATARTE HIRKANIO, PERO NO ME DISTE OPCIÓN... ERÁS TÚ O LA PLAGA...
CON MI ÚLTIMO ALIENTO TE DOY LAS GRA...
¡ESTÁ MUERTO! ¡Y YO SIN SABER QUÉ QUERÍA DECIR CON ESO DEL DEMONIO!
PERO, SI PUEDO EVITARLO, NO LO AVERIGUARÉ...
¿DÓNDE INFIERNOS ESTARÁ LA PUERTA DEL LADO DE TIERRA?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-17
CONAN CORRE, TRATANDO DE HUIR DEL PUEBLO APESTADO, CUANDO, DE REPENTE...
¡POR FAVOR, AYÚDAME!
¡EN NOMBRE DE MITRA! ¿QUÉ PASA AHORA?
¡POR FAVOR... NO PASES DE LARGO COMO LOS DEMÁS!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-18
¡NO ME DEJES AQUÍ PARA...!
¡MORIR!

TE LIBERARÉ... SI ME JURAS QUE NO LLEVAS LA PLAGA...
SI LA LLEVAS, NADA PUEDE HACERSE YA POR TI.
¿PARECE QUE LA TENGA? ¡LO ÚNICO QUE TENGO ES HAMBRE!
¡AYÚDAME POR FAVOR! ¿O ES QUE ME VAS A ABANDONAR?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-19
¡QUE CROM ME LLEVE, NO PUEDO RESISTIR A UN BONITO ROSTRO!
¡APÁRTATE, DE ESOS BARROTES, MUCHACHA!
ESTOS BARROTES SON PARA RETENER A GENTE CIVILIZADA...
...Y NO ...A...
¡...CIMMERIOS!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-20
LISTO. AHORA PODEMOS...
ESTOY LIBRE... PERO... ¡TAN DÉBIL!

MIENTRAS CRUZA EL PUEBLO APESTADO EN BUSCA DE UNA SALIDA, CONAN VE A UNA CHICA ENCERRADA EN LO QUE PARECE SER UNA PRISIÓN...
¡NO LLORES. YA ESTÁS LIBRE!
MIENTRAS TENGA FUERZAS PARA LLEVARTE, NO TE DEJARÉ EN ESTE LUGAR MALDITO...
PERO PARECES DÉBIL, EXTENUADA. ¿POR QUÉ?
¡SÍ... NECESITO COMER Y BEBER!
TOMA... NO DIRÉ QUE NO ENTIENDA EL QUE TODOS HUYERAN DEL PUEBLO AL ESTALLAR LA PLAGA...
...PERO FUE UNA COBARDÍA EL NO DETENERSE A LIBERARTE, FUERA CUAL FUESE TU CRIMEN.
¿SABES QUE NO ESTAMOS SOLOS EN ESTE LUGAR MALDITO? HE OÍDO LOS PASOS DE UN SER MONSTRUOSO...
...Y UN MORIBUNDO ME DIJO QUE LO HABÍA MATADO SU CONTACTO.
TENÍA RAZÓN, MI SEÑOR...

¿CÓMO SABES TANTO, SI ESTABAS ENCERRADA?
Y, POR CIERTO... ¿POR QUÉ TE ENCERRARON?
EN HIRKANIA LA LEY ORDENA QUE LOS MOROSOS SEAN ENCARCELADOS SI NO PAGAN SUS DEUDAS.
¡IBAN A LIBERARME CUANDO LAS PAGARA, PERO EN LA CÁRCEL ESO ME ERA IMPOSIBLE.
¡ABSURDA LÓGICA CIVILIZADA!
POR CIERTO, NO ME LLAMES "SEÑOR".
¡CONAN PARECE OLVIDAR EL PELIGRO...!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-21

PERO, EL MONSTRUO CUYOS PESADOS PASOS VÍ... ¿ES LA MISMA PLAGA?
¡SÍ! TODO COMENZÓ HACE POCO...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-23
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
"...CUANDO EL CORREGIDOR DE ESTE PUEBLO SE HIZO CON UN AMULETO MÁGICO."
¡POR TARIM! ¡QUÉ SUERTE!
"SIN EMBARGO, LLEGARON DOS HECHICEROS... AMBOS DECÍAN SER LOS DUEÑOS DEL TALISMÁN."
¡POR FAVOR, DEVUÉLVEME MI AMULETO!
¡NO, MI SEÑOR... EL AMULETO ES MÍO!

ASÍ QUE LOS DOS DECÍS SER MAGOS Y DUEÑOS DE ESTE AMULETO...
¡APRESADLOS, SOLDADOS! ¡VEREMOS LO QUE RESISTE UN BRUJO!
"FUERON ENCARCELADOS EN UNA CELDA JUNTO A LA MÍA..."
"...UNO MURIÓ POCO DESPUÉS."
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-24
"PERO EL OTRO VIVIÓ PARA ARROJAR UNA TERRIBLE MALDICIÓN SOBRE ESTE PUEBLO."
¡POR VRAMMA Y KULTASH! ¡POR LAS GARRAS DE LOS HOMBRES-MONOS, MALDIGO ESTE LUGAR!
¡QUE LA PLAGA CAMINE ENTRE VOSOTROS HASTA LA MUERTE!

LA MUJER TERMINA SU EXTRAÑO RELATO...
SI LO QUE OÍ ERA UN ENORME DEMONIO DE LA PLAGA, PREFIERO...
...NO CONOCERLO.
ESTA DEBE SER LA PUERTA DE TIERRA FIRME QUE BUSCABA.
NO ESTÁ TRABADA, ASÍ QUE DEBERÍA PODER...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡POR LAS JOYAS DE ISHTAR, ESTÁ BLOQUEADA POR FUERA!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-25

LOS HIRKANIOS LA HAN SELLADO POR FUERA PARA QUE NADIE EXTENDIESE LA PLAGA.
¿SABES QUE LA PLAGA SE TRANSMITE POR SIMPLE CONTACTO?
ESO OÍ DECIR A LOS SABIOS DE NEMEDIA... AUNQUE ME SUENA A BRUJERÍA.
ADEMÁS, LOS SABIOS ENFERMAN COMO LOS DEMÁS.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-26
PODRÍA ESCALAR LA EMPALIZADA, PERO NO CONTIGO.
ESPERA... ANTES DEBO ENTRAR ALLÍ.
¿A ESA CASA DE TRONCOS?

ESTA ERA LA CASA DEL CORREGIDOR DEL PUEBLO.
AHÍ ESTÁ, TAN MUERTO COMO LOS OTROS, POR LA PLAGA.
¡ESTE CERDO ME ENCARCELÓ POR MIS DEUDAS!
¡POR LOS DIOSES QUE LE QUITARÉ TODO SU DINERO!
¿ESTÁS LOCA? ¡ESE HOMBRE HA MUERTO DE LA PLAGA!
¿QUIERES MORIR TAN CERCA DE LA LIBERTAD?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-27

HABRÍA SIDO COMO RECUPERAR MI PROPIO DINERO: ME QUITÓ TODO LO QUE POSEÍA.
¡CALMA, NADIA! YA NADIE VOLVERÁ A ENCERRARTE EN UN CALABOZO.
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.
PERO AHORA, HEMOS DE SALIR DE AQUÍ. ¡Y PRONTO!
EL BARCO DE GUERRA HIRKANIO FONDEADO EN EL PUERTO QUIERE DESTRUIR EL PUEBLO... ¡Y NO QUIERO QUEDARME A VERLO!
MIENTRAS CONAN HABLA, UNA BOLA DE FUEGO CRUZA EL CIELO EN DIRECCIÓN AL PUEBLO.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
9-28
¡CEGANDO A LOS QUE INTENTAN HUIR DEL MISMO CON SU DESLUMBRARTE ESTELA!
¡YA HAN EMPEZADO!
¡VAN A QUEMAR ESTE LUGAR... Y A LOS QUE AÚN ESTÉN DENTRO!
¡CONAN! ¿QUÉ...?
¿LOGRARÁN HUIR DE LAS LLAMAS?

(CONTINUARÁ)

DIARIAS, DOMINICALES Y RITMO DE LECTURA

Cuando se dio luz verde al proyecto de editar los comics de prensa de **Conan** y **Spiderman** los técnicos que estamos tras este trabajo éramos conscientes de las diversas dificultades que entrañaba. Por un lado estaba la localización del material para traducir y rotular, tarea ardua por cuanto no es Marvel quien debía proporcionarlo, sino el sindicato distribuidor norteamericano. Solventado a medias un problema sobre el que volveremos más adelante por lo rocambolesco que resulta, nos topábamos de frente con la irracional lectura que supone el seguimiento de las seis tiras diarias más la página dominical (compuesta por tres tiras). En los USA este material se disfruta día a día (*daily-strips*) y una vez por semana (*sunday pages*), lo que provoca que el guionista se adapte al ritmo de lectura que impone el tiempo, recordando de tanto en tanto la marcha de la historia a base de repeticiones, o bien dedicando toda la página dominical a resumir lo visto en los seis días anteriores.

Con esta edición de ***Conan*** y ***Spiderman*** no se pretendía confeccionar un producto minoritario, de recopilación exhaustiva, dirigido a coleccionistas o completistas de pro. Al contrario; la intención era y es llegar al máximo de lectores posible, ofreciendo un producto digno y de lectura ágil. Esta idea nos impuso la obligación de, en ocasiones, no publicar el material de las *sunday pages* por reiterativo, e incluso obviar alguna tira diaria o, en su defecto, alguna de las tres dominicales. De esta forma conseguimos romper la repetición de imágenes y textos y ofrecer una lectura lógica, adaptada a las 48 páginas por número y a nuestra periodicidad quincenal.

Por suerte, últimamente es viable la publicación de las dominicales, gracias a que los autores no reiteran, en un cien por ciento, lo contado anteriormente. Aunque, como en el caso de ***Spiderman***, hemos estado algún tiempo sin las *sunday pages* por unos problemas de localización de material que, como ya he dicho antes, serán tratados en un posterior artículo.

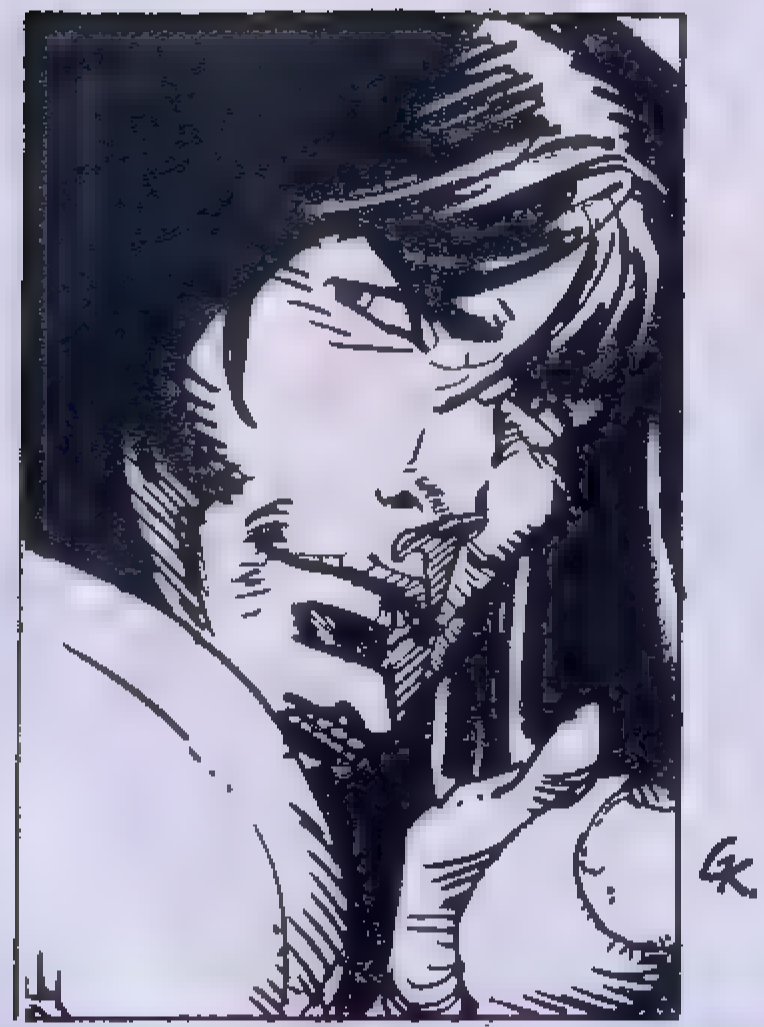
Nos debíamos y os debíamos esta explicación. ■ ***Antoni Guiral***

Una muestra de lo dicho en el artículo: la primera tira dominical reitera lo visto en la tira diaria anterior.

CONAN™

Los comics de prensa de **Roy Thomas, A. Alcalá, R. Nebres** y **Pablo Marcos**

Extracto de las Crónicas Nemedianas:



Has de saber, oh príncipe, que en tiempos inmemoriales
cuando la tierra era todavía un lugar salvaje,
proclive a la magia y la fuerza del acero, vivía **Conan de Cimmeria,**
un bárbaro del Norte que llegó a ser Rey.
En su juventud, Conan ya era un fuerte y ágil guerrero,
poseedor del valor y la fuerza que el **Dios Crom** otorgaba a los de su raza.
Recién llegado a **Zamoria,** la ciudad de los ladrones,
el joven Conan oye hablar de la Torre del Elefante,
donde la leyenda cuenta que el **Hechicero Yara**
mantiene bien vigilada **la Joya del Corazón del Elefante.**
Conan y **Taurus de Nemedia,** El Rey de los ladrones,
consiguen subir a la torre con el fin de hacerse con la preciada joya.
Pero Taurus es muerto por la picadura venenosa
de una gran araña que guarda el cuarto del tesoro.

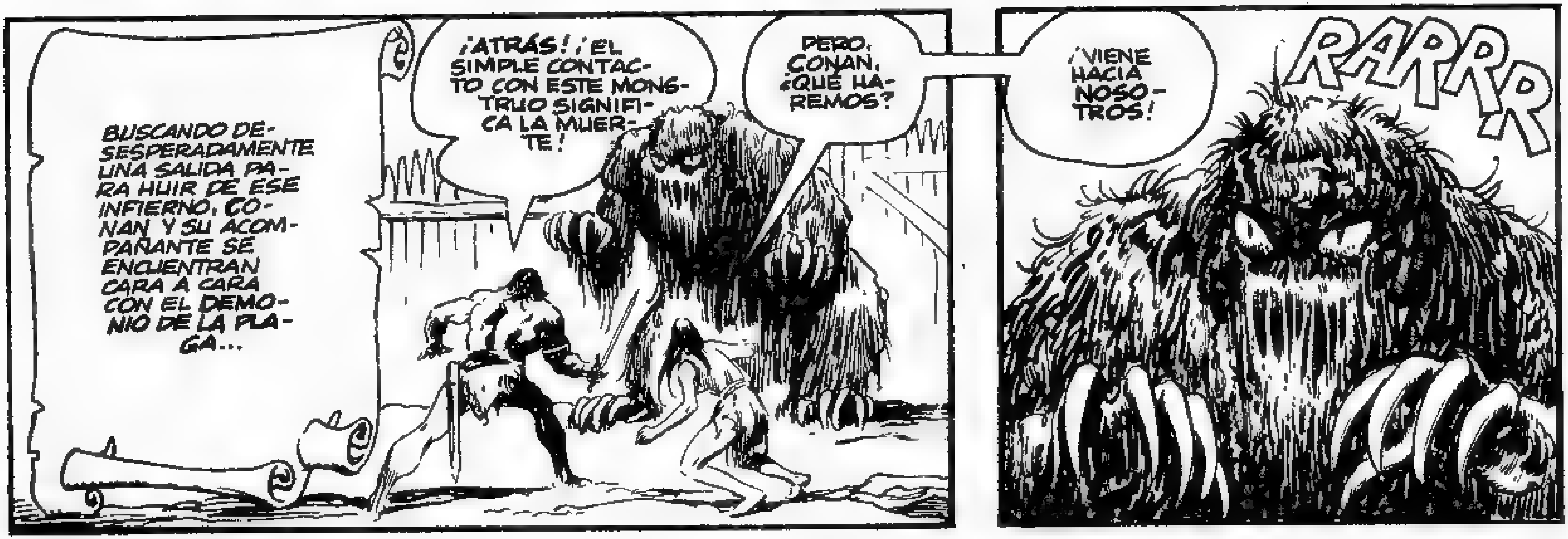
CONAN
EL BARBARO
EL DEMONIO DE LA PLAGA
(CONTINUACIÓN)
CONAN Y NADIA LLEGAN JUNTO A LA MURALLA CUANDO, DE PRONTO...
¡ARROJAN BOLAS DE FUEGO DESDE EL BARCO!
PERO, ¿POR QUÉ?
PARA LA GENTE DEL BARCO LA FORTALEZA ESTÁ INFECTADA POR LA PLAGA.
¡LA HAN ABANDONADO Y AHORA QUIEREN INCENDIARLA!
ENTONCES COMO... ¡OHHH!
¡SALDREMOS DE AQUÍ COMO SEA!

¿PO...PODRÁS ESCALAR LA MURALLA CONMIGO A CUESTAS?
PODRÉ SI DEJAS DE MOVERTE.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡YA ESTÁ! ¡CROM! NO CONTABA CON ESTO.
¡CONAN! ¿QUÉ?
¡DEBÍ SUPONERLO! FUERON LOS HIRKANIANOS LOS QUE BLOQUEARON EL PORTÓN.
¡ESTA SALIDA TAMBIÉN ESTÁ CERRADA!
¡MORIREMOS AQUÍ!
CON LA PUERTA BLOQUEADA, CONAN Y NADIA VUELVEN AL INTERIOR...
CONAN... ¿QUÉ HAREMOS?
¡OJALÁ LO SUPIERA!
AUNQUE ENCONTREMOS OTRA SALIDA, AHÍ ESTARÁN LOS HIRKANIANOS...
NO NOS DEJARÁN SALIR POR LA PLAGA.
¡SI PUDIÉRAMOS CONVENCERLOS QUE NO ES UNA PLAGA SINO UN DEMONIO...!
PERO, ¿CÓMO? SI CASI NI YO ME LO CREO...

¿SABES SI HAY ALGUNA SALIDA SUBTERRÁNEA?
YO... ¡NO LO SÉ!
ACABABA DE LLEGAR A ESTA CIUDAD CUANDO EL CÓNSUL Y SU CAPITÁN ME ENCERRARON...
¡HAS CONTRAÍDO DEUDAS CON MUCHA RAPIDEZ!
¡VÁMONOS! ESTE SECTOR DE LA MURALLA SE DESMORONA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

ESA PARED... ¡CASI NOS APLASTA!
EL MAR, CONAN... ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD.
CON UN BARCO LLENO DE SOLDADOS DISPUESTOS A MATARNOS...
PERO TIENES RAZÓN.
POR LA FORMA EN QUE SE EXTIENDE EL FUEGO...
¡...NO TENEMOS OPCIÓN!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

CONAN Y NADIA CORREN HACIA EL MURO QUE DA AL MAR...
¡MÁS MUERTOS! DEBEMOS ESTAR...
¡CONAN, MIRA!
¡POR LOS HUESOS DE CROM!
¡EL DEMONIO DE LA PLAGA!
RARRRRR
10-4
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK


BUSCANDO DESESPERADAMENTE UNA SALIDA PARA HUIR DE ESE INFIERNO, CONAN Y SU ACOMPAÑANTE SE ENCUENTRAN CARA A CARA CON EL DEMONIO DE LA PLAGA...
¡ATRÁS! ¡EL SIMPLE CONTACTO CON ESTE MONSTRUO SIGNIFICA LA MUERTE!
PERO, CONAN, ¿QUÉ HAREMOS?
¡VIENE HACIA NOSOTROS!
RARRR

¡CORRE HACIA UN LADO!
¡YO HARÉ QUE ME SIGA!
GRARRGG

PERO MIENTRAS INTENTA CONTENER AL MONSTRUO, CONAN VE QUE NO PUEDE RETROCEDER MUCHO...
¡...PUESTO QUE LA FORTALEZA SE INCENDIA MUY DEPRISA!
¡MALDITOS SEAN ESOS HIRKANIANOS Y SUS PROYECTILES DE FUEGO!
ROY THOMAS — ALFREDO ALCALA 10-5

¡CONAN... CUIDADO!

MIENTRAS GRITA, NADIA OBSERVA QUE CONAN ESTÁ ATRAPADO...
GRARRR

RARRG
¡CORRE DE UNA VEZ, MUCHACHA!
¡SI ES QUE TIENES HACIA DONDE!
¡POR ALLÍ NO, BÁRBARO. LA PARED...!
¡...ESTÁ A PUNTO DE CAER!
10-6
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

NO QUIERES ACERCARTE A MI ESPADA, ¿EH?
10-7
¡CONAN! ¡HUYE ANTES QUE TE CAIGA ENCIMA ESA PARED!
GRARRR
PERO CONAN PARECE TEMER DARLE LA ESPALDA AL DEFORME MONSTRUO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡CUIDADO, CONAN! SI EL DEMONIO TE TOCA...
RRRR
DE TODOS MODOS MORIRÉ, MUJER.
¡...MORIRÁS DE LA PLAGA!
¡HUYE DE UNA VEZ!
NADIA ABRE LA BOCA PARA GRITAR... PERO SU TERROR LE IMPIDE HACERLO...
¡...CUANDO SE DESPLOMA UN SECTOR DE LA MURALLA HACIA EL HOMBRE Y EL MONSTRUO!
¡CONAN!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

MIENTRAS CAEN LOS TRONCOS, CONAN DA UN PODEROSO SALTO HACIA DELANTE...
...RODANDO UNOS METROS MÁS ALLÁ.
AHORA, GÁRGOLA PELUDA...
¡...HA LLEGADO LA HORA DE TU MUERTE!
10-9
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

CONSUMIDO POR EL FUEGO, EL DEMONIO DESAPARECE
¿CÓMO SABÍAS QUE EL FUEGO PODRÍA...?
HE VISTO PLAGAS ANTES...
...Y EL FUEGO SIEMPRE LAS DESTRUYE.
PENSÉ QUE EL FUEGO TAMBIÉN PODRÍA ANIQUILAR A UNA PLAGA VIVIENTE...
...AUNQUE ESTUVIERA CONJURADO POR UN BRUJO.
PERO, ¿Y SI TE HUBIERAS EQUIVOCADO?
NO HAGAS PREGUNTAS TONTAS.
¡VAMOS!
POR SUERTE ESA MURALLA CAYÓ ANTES DE QUE LLEGÁSEMOS.
NO TIENTES A LA SUERTE, NADIA.
¿POR QUÉ? YO...
¡OHHH!
¡POR ESO, MUJER!
LOS DEL BARCO NO SABEN QUE LA PLAGA SE ACABÓ...
...Y NOS ROCIARÁN CON FLECHAS POR...
¡...TRATAR DE HUIR DE LA FORTALEZA!

POR FIN, CONAN Y NADIA HAN CONSEGUIDO ESCAPAR DEL PELIGRO, PERO LOS SOLDADOS HIRKANIANOS ESPERAN EN SU BARCO...
¡VAMOS, MUJER! ANTES QUE ESOS EMPIECEN A ARROJARNOS FLECHAS COMO CONDENADOS!
¡HAGO... LO QUE PUEDO!
EN EL BARCO...
¡AHÍ ESTÁN! ¡DEBEN MORIR ANTES DE QUE SIEMBREN LA PLAGA!
¡ASÍ SERÁ, CAPITÁN!
SI HUBIERA ALGÚN RINCÓN DONDE OCULTARNOS... PERO LAS LLAMAS LO DEVORAN TODO.
SOMOS UN BLANCO DEMASIADO FÁCIL PARA ELLOS.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
10-12
NO HAY FORMA DE DECIRLES QUE SE TRATABA DE UNA PLAGA MÁGICA QUE YA HA TERMINADO.
NO HAY NECESIDAD... DE QUE MUERAS POR MÍ, BÁRBARO.
NO SIGAS HABLANDO, NADIA. ES INÚTIL...
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO CON ESE AMULETO?
NO LO HE ROBADO. LO ENCONTRÉ...
¡...DESPUÉS DE UNA LARGA BÚSQUEDA!
¡OH, ESPÍRITUS DE LAS REGIONES SUPERIORES Y DEMONIOS DE LAS INFERIORES... PROTEGED A VUESTRA FIEL SIRVIENTE!
CROM ME LLEVE. ¡TÚ ERES LA HECHICERA QUE CONJURÓ LA PLAGA!
¿POR QUÉ NO ME DIJISTE QUE ERAS TÚ LA BRUJA?
¡POR QUE NO LO SOY!
YO ERA LA MUJER DEL BRUJO QUE LO HIZO, ANTES QUE LO MATARAN LOS SOLDADOS.
©EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
ENTONCES SÓLO HABÍA UN HECHICERO Y NO DOS... ¿ESTÁ MUERTO?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
10-74
SÍ, PERO ME ENSEÑÓ ALGUNOS DE SUS SECRETOS MIENTRAS ESTUVIMOS JUNTOS.
¿CÓMO?
¡Y AHORA LO UTILIZARÉ PARA VENGARME!
¡OBSERVA!

¡POR MITRA! TU HECHIZO HA CREADO UNA NUBE NEGRA SOBRE EL BARCO HIRKANIANO...
LE DISPARAN FLECHAS PERO SIGUE AHÍ, INMÓVIL.
¿QUÉ CLASE DE BRUJERÍA ES ÉSTA?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
10-15
OBSERVA, CIMMERIO... Y LO VERÁS.
LA NUBE EMPIEZA A TOMAR FORMA...
¡POR LOS DIOSES! ¡ESTÁ TOMANDO FORMA HUMANA!
EXTIENDE SUS BRAZOS SOBRE LOS HIRKANIANOS, COMO AMENAZÁNDOLES.
¿QUÉ...?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
10-16
UN RAYO SALE DE LA NUBE Y CAE SOBRE EL BARCO...
¡...QUE SE CONSUME EN UNA EXPLOSIÓN DE FUEGO Y FURIA!
CROM.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

ABORDO DEL BARCO, ENTRE LAS LLAMAS...
¡AGUA, PERROS! ¡HEMOS DE APAGAR ESTE FUEGO INFERNAL!
MIENTRAS, EN TIERRA...
TAL VEZ APAGUEN EL FUEGO, TAL VEZ NO...
...PERO PARA ENTONCES ESPERO ESTAR MUY LEJOS DE ESTE LUGAR MALDITO.
MI VENGANZA POR LA MUERTE DE MI AMADO BRUJO SE HA ... CONSUMADO.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA 10-17
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

CONAN Y NADIA LLEGAN A UNA CALA CERCANA A LA FORTALEZA ...
¿ESA NUBE MORTAL ES EL ÚNICO HECHIZO QUE TE ENSEÑÓ TU BRUJO?
NO. CONOZCO ALGUNOS MÁS QUE ME AYUDARÁN A LLEGAR A MI HOGAR.
ENTONCES AQUÍ NOS SEPARAMOS, PUES AUNQUE HERMOSA, SIEMPRE TRATO DE EVITAR A LOS HECHICEROS.
YO...COMPRENDO, CONAN DE CIMMERIA.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA 10-18
PERO, ANTES...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

EL DESTINO HA QUERIDO QUE NADIA PUDIERA VENGARSE DE LA MUERTE DE SU AMANTE. ELLA Y CONAN YA ESTÁN FUERA DE PELIGRO...
AUNQUE NO ME GUSTEN LOS BRUJOS RECONOZCO QUE TENGO UNA DEUDA...
SOY YO QUIEN TIENE UNA DEUDA CONTIGO.
PERO, EN OCASIONES, VEO EL FUTURO. Y HAY MALDAD EN EL TUYO, PROCEDENTE DE UNA RAÍZ MUERTA HACE MUCHO TIEMPO.
¡CUÍDATE, CONAN!
GRACIAS POR LA ADVERTENCIA, HECHICERA, PERO SIEMPRE HAY PELIGRO EN MI VIDA.
Y ESTOY ACOSTUMBRADO A VIVIR CON ÉL.
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC
ESE ES MI DESTINO.
ADIÓS, NADIA.
ADIÓS, HOMBRE DEL NORTE...
...AUNQUE ES POSIBLE QUE ALGUNA VEZ VOLVAMOS A ENCONTRARNOS.

CONAN
EL BÁRBARO
EL CORAZÓN
DEL ELEFANTE

CONAN DUERME, PERO UN LEVE RUIDO LO DESPIERTA...
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
HE SENTIDO ALGO.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
10-19

DE PRONTO, MIENTRAS SACA SU ESPADA, EL BÁRBARO ES ARROJADO A TIERRA POR UNA LUZ CEGADORA QUE GOLPEA SU FORMA BRONCEADA...
¡DEMONIOS DE CROM!

¡SE ESTÁ FORMANDO UN ROSTRO!
¿QUIÉN ERES DEMONIO? ¡HABLA!
LA LUZ EMPIEZA A PERFILAR ALGO HUMANO...
ROY THOMAS
RUDY D. NEBRES 10-21
MI NOMBRE ES XICCARPH... AUNQUE NO TIENES POR QUÉ SABERLO.
¿TE SENTIRÁS MEJOR...?
¿... SI TE DIGO QUE SOY HIJO DE YARA, BRUJO DE ZAMORIA?
¡YARA, AL QUE TÚ MATASTE!
¡MADRE DE MITRA!
¿TE ACUERDAS DE AQUEL HOMBRE AL QUE ASESINASTE VILMENTE?
YARA MERECÍA MORIR... PERO NO FUÍ YO QUIEN LO MATÓ.
¡MIENTES! ENCONTRÉ TUS HUELLAS EN LAS RUINAS DE SU TORRE. ¡PAGARÁS POR TU CRIMEN!
¡DEBES MORIR, CONAN DE CIMMERIA!
YO NO LO MATÉ, PERRO DEL DEMONIO.
PERO ESTE ACERO ES PARA TI SI...
ROY THOMAS
RUDY D. NEBRES 10-22

CUANDO CONAN SE DISPONE A CARGAR, LA LUZ EXPLOTA Y...
¡ISHTAR!
¡XICCARPH HA DESAPARECIDO!
ME HE IDO, BÁRBARO... ¡PERO NO ME OLVIDARÉ DE TI!
SÓLO OIGO TU VOZ. MUÉSTRATE Y...
TE HE RESERVADO ALGO, ASESINO... PERO TE LO REVELARÉ EN SU MOMENTO.
HASTA ENTONCES ¡ESPERA Y TIEMBLA!
ROY THOMAS
RUDY D. NEBRES 10·23
"ESPERA Y TIEMBLA". ASÍ HABLÓ XICCARPH, HIJO DEL FINADO YARA.
EL DESCENDIENTE DE UNO DE SUS ENEMIGOS CIVILIZADOS ENCONTRÓ A CONAN.
ROY THOMAS
RUDY D. NEBRES 10·24
AVANZANDO HACIA EL ESTE POR LA ESTEPA HIRKANIANA, CONAN RECUERDA...
...CUANDO ERA UN MUCHACHO, LA NOCHE QUE SE ENFRENTÓ A YARA...

RETROCEDAMOS EN EL TIEMPO. RECIÉN LLEGADO A CIMMERIA, EL JOVEN CONAN SE DIRIGE A ZAMORIA, LA CIUDAD DE LOS LADRONES...
ROY THOMAS
RUDY D. NEBRES 10-25
...DONDE EL ACERO BRILLA EN LAS SOMBRAS Y LA MUERTE ESPERA EN CADA ESQUINA...
...PERO ESO NO LE PREOCUPABA...
...HABÍA VENIDO PARA SER UN LADRÓN MÁS.
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.
EL JOVEN CONAN ACABA DE LLEGAR A ZAMORIA CON LA INTENCIÓN DE HACERSE RICO EN POCO TIEMPO, PERO SU DESTINO SERÁ OTRO...
¿ME INVITAS A BEBER CONTIGO, MUCHACHOTE?
CLARO, MUJER... PERO ESTOY AQUÍ PARA HACER DINERO, NO PARA GASTARLO.
¡UNA RESPUESTA MUY INTELIGENTE! Y MUY LISTO HAS DE SER PARA SOBREVIVIR EN LA CIUDAD DE LOS LADRONES.
AQUÍ LA GENTE SE ROBA CONSTANTEMENTE UNA A OTRA. ES LO NORMAL.

PERO PODRÍAS DEDICARTE A ALGO ME-JOR QUE ROBAR BOLSAS DE DINE-RO.
¿SABES UTILIZAR LA ESPADA QUE LLE-VAS?
¡CLARO QUE SÍ!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
10-26
¡YA VEO QUE NO ERES UN FANFARRÓN!
OBSERVA AL GORDO CON QUIEN ESTUVE HABLANDO AN-TES...
...ACABA DE LLEGAR DE LA DISTANTE KOTH PARA EN-SEÑAR A ROBAR A LAS MUJERES. ALLÍ SON MÁS DIESTROS QUE AQUÍ.
¿QUIÉN ES?
¡AH, YA LO VEO!
¡EL CONDE DE OPHIR ME HA OFRECIDO 300 PIEZAS DE ORO SI LE CONSEGUÍA UNA HERMO-SA MUJER DE BRYTHUNIAN.
ME COSTÓ VARIAS SEMANAS ENCON-TRARLA... ME DISFRACÉ DE MENDI-GO PARA CONSEGUIRLA.
¿ERA MUY HER-MOSA?
¿HERMOSA? ¡CONOZ-CO SEÑORES DE SHEM QUE HUBIERAN DADO EL SECRETO DE LA TORRE DEL ELEFAN-TE POR ELLA!
EL HOMBRE PARECE UN BRAVUCÓN.

¿TAN HERMOSA ES?
¡YA TE LO HE DICHO! ¡ES LA MÁS BELLA DE TODAS!
ROY THOMAS
RUDY D. NEBRES 10-28
ADEMAS, ¿EH?
HAS HABLADO DE LA TORRE DEL ELEFANTE
¿ACASO CONOCES SU SECRETO?

¿EL SECRETO DE LA TORRE?
TODOS SABEN QUE YARA VIVE ALLÍ CON LA JOYA EL CORAZÓN DEL ELEFANTE.
ROY THOMAS
RUDY D. NEBRES 10-29
HE VISTO ESA TORRE... PERO SIN GUARDIAS.
¿POR QUÉ NADIE HA ROBADO ESA GEMA?
¡OÍD AL PAGANO! QUIERE ROBAR.
¡...EL CORAZÓN DE YARA!

SI ALGÚN MORTAL PUDIERA ROBAR ESA JOYA LO HABRÍAN HECHO YA
ES CIERTO QUE NO HAY GUARDIAS...
...PERO LA TROPA CUSTODIA EL PIE DE LA TORRE, ¡Y LA JOYA ESTÁ ARRIBA!
ROY THOMAS
RUDY D. NEBRES
10-30
PERO SI SE ESCALA LA TORRE, SE EVITA A LOS SOLDADOS.
¡ESTE BÁRBARO SE CREE UN ÁGUILA!
¡NUNCA TREPARÁS ESA TORRE!
¡ES MÁS LISA QUE EL VIDRIO!
SIEMPRE HAY UN MODO SI LO DESEAS.
ROY THOMAS
RUDY D. NEBRES
10-31
¿TE ATREVES A LLAMARME COBARDE?
¡SAL DE MI VISTA!

EMPUJAR A CONAN ES UN ERROR...
¡TE ESTÁS BURLANDO DE MÍ!
¡UHN!
CACHORRO BÁRBARO.
ROY THOMAS
RUDY D. NEBRES 11·1
¡TE ARRANCARÉ EL CORAZÓN!
CONAN ES UN HOMBRE MUY ORGULLOSO. NI DE JOVEN PERMITÍA QUE NADIE SE BURLARA DE ÉL, AUNQUE ESO PODÍA TRAERLE PROBLEMAS...
¡ME HAS EMPAPADO, SALVAJE!
POR BEL, DIOS DE LOS LADRONES, QUE TE MATARÉ POR ESO.
CONAN NO RESPONDE...

...PREFIERE QUE SUS ACTOS HABLEN POR ÉL.
LA TABERNA SE SUME EN LA OSCURIDAD AL DERRIBAR UNA VELA.
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC
Y, MIENTRAS LOS HOMBRES MURMURAN JURAMENTOS A OLVIDADAS DEIDADES, UN ESTRIDENTE GRITO DE AGONÍA CORTA EL AMBIENTE.
AAAAAAA
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
11-2
CUANDO VUELVEN A ENCENDER LA LUZ...
¡MITRA! ¿DÓNDE ESTÁ EL JOVEN EXTRANJERO?
¡SE HA IDO! PERO NOS HA DEJADO ALGO...
EN MEDIO DEL RECINTO ESTÁ EL CUERPO DE KOTH...
¡...VÍCTIMA DE LA FURIA DEL CIMMERIO QUE APROVECHÓ LA CONFUSIÓN...!
¡...PARA IRSE CON PRISAS!

CONAN ANDA POR LOS TEMPLOS DE LA CIUDAD DE LOS LADRONES... SE SIENTE INTRANQUILO.
SUS DIOSES SON SIMPLES. EL DIOS CROM VIVE EN UNA MONTAÑA.
DESDE ALLÍ DOMINA AL DESTINO Y LA MUERTE.
PERO LE DA CORAJE AL HOMBRE, Y PARA EL CIMMERIO NINGÚN DIOS DA NADA MEJOR.
ROY THOMAS 11-4 PABLO MARCOS

HASTA LOS LADRONES EVITAN LA ZONA DE LOS TEMPLOS, DONDE LOS VIOLADORES SUFREN EXTRAÑAS MUERTES.
ROY THOMAS 11-5 PABLO MARCOS
CONAN SUSPIRA ALIVIADO CUANDO LA ABANDONA.
Y CONTEMPLA LA TORRE DEL ELEFANTE, CON SUS JOYAS DESLUMBRANTES.
¡POR LOS HUESOS DE CROM!

AL ACERCARSE, CONAN SE PREGUNTA POR QUÉ LA LLAMAN DE ESTA FORMA.
ROY THOMAS 11-6 PABLO MARCOS
NUNCA HA VISTO UN ELEFANTE, PERO SABE QUE ES UN ANIMAL CON UNA COLA EN CADA EXTREMO.
LA TORRE NO TIENE ESE ASPECTO...
¡Y NO HAY ELEFANTES EN ZAMORIA!

MIENTRAS ESCALA EL MURO, CONAN RECUERDA LOS RELATOS QUE HA OÍDO SOBRE YARA...
ROY THOMAS 11-7 PABLO MARCOS
...RELATOS DE UN PRÍNCIPE QUE UNA VEZ SE RIÓ DE YARA Y SE CONVIRTIÓ EN UNA ARAÑA NEGRA...
...QUE HUÍA TEMEROSA HASTA QUE YARA LA PISÓ.
Y CONAN SIENTE FRÍO, AUNQUE NO HAYA VIENTO.

CONAN CORRE HACIA LOS ARBUSTOS QUE RODEAN EL MURO INTERIOR.
ROY THOMAS 11-8 PABLO MARCOS
PERO TROPIEZA CON ALGO QUE YACE EN EL SUELO.
ES EL CUERPO DE UN GUARDIA... ESTRANGULADO.
SABE QUE NO ESTÁ SOLO EN EL JARDÍN.
EL JOVEN CONAN DECIDE LLEGAR HASTA LA TORRE DEL ELEFANTE CON EL FIN DE CONSEGUIR SUS MARAVILLOSAS JOYAS. PERO PARECE QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE ENTRAR EN COMBATE...
¡ESTRANGULADO! ¿QUIÉN HABRÁ SIDO?
CONAN VISLUMBRA UN BULTO QUE SE MUEVE ENTRE LAS PLANTAS DEL JARDÍN...
¡SAL DE AHÍ, QUIENQUIERA QUE SEAS!
¡O POR CROM QUE YO MISMO IRÉ A BUSCARTE!

¡AQUÍ ESTOY! PERO LEVANTA TU ESPADA Y TENDRÁS QUE ENFRENTARTE A TAURUS DE NEMEDIA.
HE OÍDO HABLAR DE TI EN LAS TABERNAS DE LA CIUDAD.
TE LLAMAN EL PRÍNCIPE DE LOS LADRONES.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
11-9
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC
¡Y CON RAZÓN! PERO, ¿QUIÉN ERES TÚ, JOVEN?
SOY CONAN, UN CIMMERIO.
HE VENIDO A ROBAR AQUELLO QUE LLAMÁIS EL CORAZÓN DEL ELEFANTE.
¡POR BEL! CREÍ QUE YO ERA EL ÚNICO QUE TENÍA EL CORAJE DE INTENTARLO.
ME GUSTA TU VALENTÍA, CONAN.
LO INTENTAREMOS JUNTOS, COMO AMIGOS, SI QUIERES.
ENTONCES FUISTE TÚ QUIEN MATÓ AL SOLDADO...
¿Y QUIÉN SI NO? PERO NO TEMAS. NO TRAICIONO A MIS AMIGOS.

SÍGUEME, JOVEN CONAN, PERO BAJA LA VOZ.
¡AHÍ ESTÁ EL MURO INTERIOR!
ROY THOMAS 11-11 PABLO MARCOS
ES ALTO PERO PODEMOS ESCALARLO, ¿VERDAD, CHICO?
CONAN RESPONDE CON SUS ACTOS...
¡POR LOS BOLSILLOS QUE ROBÓ BEL!
DICEN QUE HAY SOLDADOS ABAJO, PERO YO NO VEO NINGUNA PUERTA.
ESTÁN BIEN OCULTAS
¿QUÉ ES ESO?
NO HAY GUARDIAS HUMANOS, CIMMERIO, PERO ESTO NO ESTÁ DESIERTO.
ROY THOMAS 11-12 PABLO MARCOS
¡MANTENTE DETRÁS MÍO SI APRECIAS TU VIDA!

¿DE QUÉ TIENES MIEDO, TAURUS? MI ESPADA ...
¡CALLA ... Y MIRA!
ROY THOMAS 11-13 PABLO MARCOS
¡LEONES!
DE DÍA VIVEN BAJO LA TORRE, Y DE NOCHE LOS SUELTAN.
POR ESO NO HAY GUARDAS HUMANOS EN EL JARDÍN DE YARA, EL SACERDOTE.
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.

ESOS LEONES... ¡ATACAN PERO NO RUGEN!
¡SILENCIO! TENGO QUE ESPERAR EL MOMENTO...
¡...PARA ATACAR!
¡MUEREN! SIN UN RUIDO.
¿QUÉ ES ESA NIEBLA, TAURUS?
¡MUERTE!
ROY THOMAS 11-14 PABLO MARCOS

HAS MATADO A TODOS LOS LEONES.
TAURUS, ¿QUÉ TENÍA ESE POLVO?
ERA DE LOTO NEGRO. CRECE EN LAS JUNGLAS DE KHITA.
HE OÍDO QUE ESO MATA AL QUE LO HUELE. ¿POR QUÉ NO MATAS ASÍ A LOS SOLDADOS?
PORQUE ERA TODO LO QUE TENÍA. ¡Y CASI ME CUESTA LA VIDA CONSEGUIRLO!
AHORA, VEN. NO TROPIECES CON LOS LEONES.
ROY THOMAS 11-15 PABLO MARCOS
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.

CONAN Y TAURUS, EL REY DE LOS LADRONES, HAN CONSEGUIDO DESHACERSE DE LOS LEONES QUE NO RUGEN. PERO SU META TODAVÍA QUEDA MUY LEJANA...
POR ESO NO PUDISTE MATAR ASÍ A LOS SOLDADOS.
ESO ES. YA NO TENGO MÁS.
AGÁCHATE MIENTRAS TRATO DE ENGANCHAR ESTE GARFIO EN EL BORDE DE LA TORRE.
PERO ESTÁ MUY ALTO.
¡ESPERA Y VERÁS!

¡HAS TENIDO SUERTE!
NO, LA SUERTE NADA TIENE QUE VER CON ESTO.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA 11-16

HE TRABAJADO MUCHOS AÑOS EN MI OFICIO. AQUÍ EN ZAMORIA Y EN MI NATIVA NEMEDIA.
SI ALGUIEN TIENE SUERTE ERES TÚ, AL TRABAJAR CONMIGO ESTA NOCHE.
DIST. EDITOPS PRESS SERVICE, INC

TAL VEZ, TAURUS, PERO ESTARÉ MÁS TRANQUILO CUANDO TERMINEMOS.
TENGO UNA SENSACIÓN MUY EXTRAÑA.

COMO SI NOS ESTUVIERA OBSERVANDO...
EN SILENCIO, EL LEON SALTA...

¡...PERO EL INSTINTO DE CONAN REACCIONA!
ROY THOMAS 11-18 PABLO MARCOS
¡Y SE REVUELVE COMO UNA FIERA PARA MATARLO!
HOMBRE Y BESTIA CAEN JUNTOS.
¡¿CONAN!?

¡POR MITRA! ¿ESTÁS HERIDO?
NO, PERO JAMÁS HABÍA CORRIDO TANTO PELIGRO.
¿POR QUÉ NO RUGIÓ EN ESTE JARDÍN?
ROY THOMAS 11-19 PABLO MARCOS
TODO ES EXTRAÑO EN ESTE JARDÍN.
VEN... ¡TREPEMOS POR LA CUERDA!
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.

TE PREGUNTABAS SI MI CUERDA RESISTIRÍA TU PESO.
¡RESISTE EL TRIPLE QUE EL MÍO!
¿POR QUÉ?
ROY THOMAS 11-20 PABLO MARCOS
SE TEJIÓ CON CABELLOS DE DONCELLAS MUERTAS A MEDIANOCHE.
Y ZAMBULLIDA EN EL VINO DE UPAS, PARA DARLES FUERZA.
¡YA HEMOS LLEGADO!

POR CROM, HA SIDO MUY DURO.
ROY THOMAS 11-21 PABLO MARCOS
PERO AQUÍ HAY UNA FABULOSA FORTUNA.
¡NUESTRA META ES LA JOYA DEL CORAZÓN DEL ELEFANTE!
SI LA CONSEGUIMOS LAS DEMÁS SERÁN NUESTRAS.

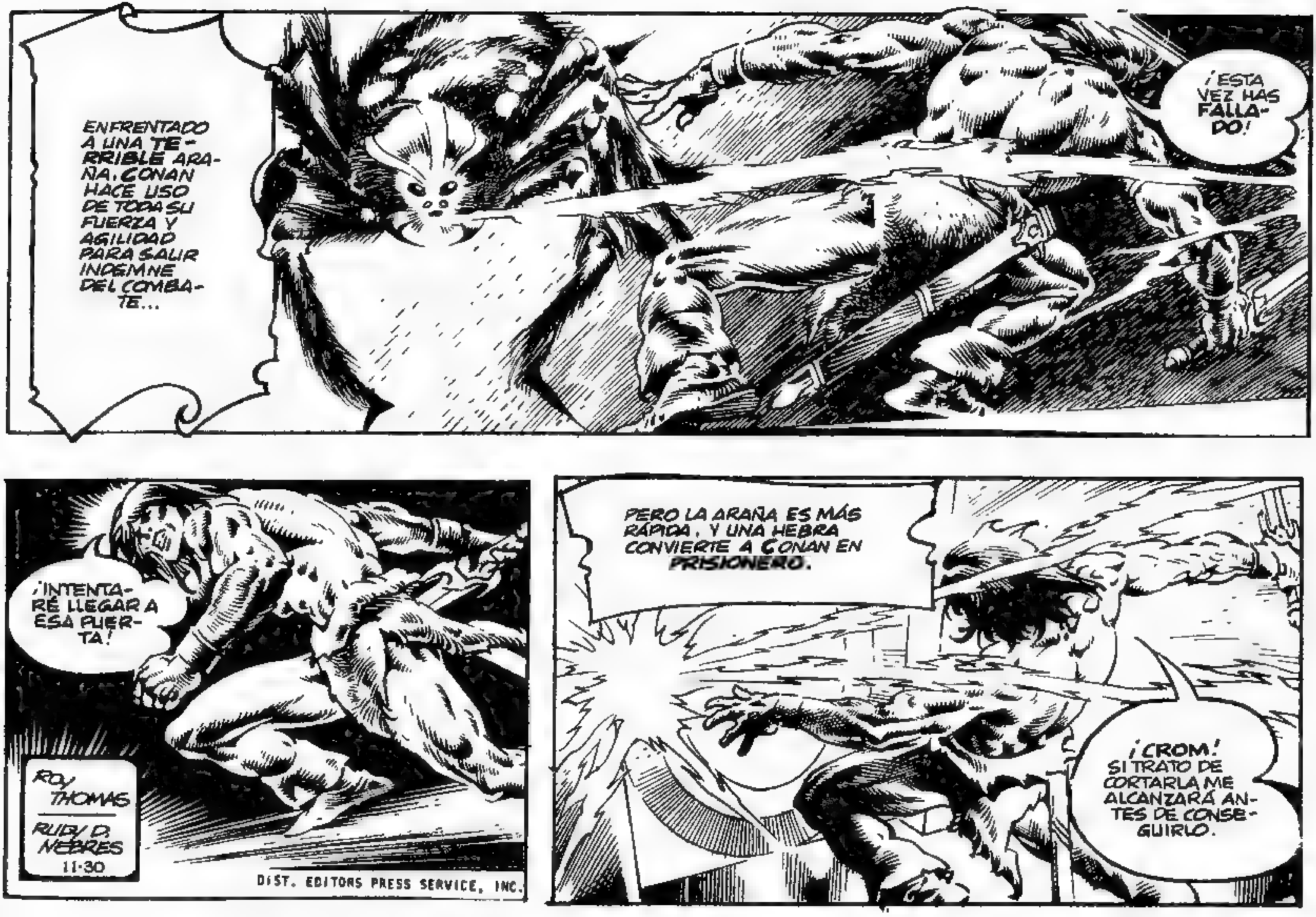
¿QUÉ ESPERAMOS? ¡ENTREMOS!
ASÓMATE Y ASEGÚRATE QUE NO HAY NADIE ABAJO.
ROY THOMAS 11-22 PABLO MARCOS
TE ESPERARÉ EN EL RECINTO.
UNA SOMBRA DE SOSPECHA CAE SOBRE CONAN.
SI TAURUS PLANEA TENDERLE UNA EMBOSCADA ES EL FIN.
NO HAY SEÑALES DE MOVIMIENTO EN EL JARDÍN.
SI ME ESPERAS AHÍ DENTRO PARA MATARME, TAURUS... ESTOY LISTO.
¡YA LO VERÁS!
DE PRONTO, EN EL INTERIOR SE ESCUCHA UN EXTRAÑO GRITO AHOGADO...
¡URRGKK!
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.

LAS BRILLANTES PUERTAS SE ABREN LENTAMENTE... Y APARECE TAURUS RECORTÁNDOSE CONTRA LA LUZ INTERIOR.
¿TAURUS?
EL LADRÓN ENMUDECE POR UN INSTANTE...
...LUEGO CAE HACIA DELANTE, AFERRÁNDOSE LA GARGANTA.
GRRGG.
¡ESTA TORRE ACOGE ALGO MORTÍFERO!
ROY THOMAS 11-25 PABLO MARCOS
¡VEAMOS QUÉ TE MATÓ, AMIGO TAURUS!
TRES AGUJEROS, COMO TRES PEQUEÑOS CLAVOS.
¿DARDOS ENVENENADOS? NO. AÚN ESTARÍAN EN LA HERIDA.
¡MUY PRONTO LO SABRÉ!

CONAN ENTRA EN EL GRAN RE-CINTO DE LA CÚPULA DE LA TO-RRE...
¡CROM!
¡CUÁN-TOS TESO-ROS!
ROY THOMAS 11-26 PABLO MARCOS
TAL VEZ EN ESA PUERTA TAURUS HA-LLÓ LA MUERTE MIEN-TRAS ACARICIABA LAS MONEDAS DE ORO.
ENTIENDO POR QUÉ SE HA DESCUI-DADO...
MIENTRAS CONAN HABLA, UNA SOMBRA SE CIER-NE SOBRE ÉL...
...Y EL BÁRBARO SE VUELVE CON RAPIDEZ.
¿QUIÉN ERES? ¡MUESTRA-TE, PE-RRO!
LA MUERTE ATACA TAN SILENCIOSA COMO AN-TES...
¿QUÉ?
... EN FORMA DE UN HO-RROR NEGRO DE GRAN TAMA-ÑO.
¡MADRE DE MITRA!
ROY THOMAS 11-27 PABLO MARCOS
¡ALGO SALPICA SU HOMBRO DESNUDO Y QUEMA COMO EL FUEGO!

CON INUSITADA VELOCIDAD, LA ARAÑA SE DIRIGE A CONAN...
ROY THOMAS 11·28 PABLO MARCOS
¡...QUIEN CONSIGUE ESQUIVARLA MIENTRAS DA UN GOLPE!
PERO EL ENORME ARÁCNIDO VUELVE AL ATAQUE.
Y CUENTA CON TRES MIEMBROS MÁS QUE EL HUMA-NO.

ES LA ASESINA DE TAURUS, LA GRAN ARAÑA QUE CORRE POR EL TECHO...
ROY THOMAS 11·29 PABLO MARCOS
¡...PARA LANZARSE SIN PRE-VIO AVISO SOBRE CO-NAN!
EL BÁRBARO ESQUI-VA AL MONS-TRUO Y SU HEBRA...
...PERO, POR CUÁN-TO TIEMPO?
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.


ENFRENTADO A UNA TERRIBLE ARAÑA, CONAN HACE USO DE TODA SU FUERZA Y AGILIDAD PARA SALIR INDEMNE DEL COMBATE...
¡ESTA VEZ HAS FALLADO!
¡INTENTARÉ LLEGAR A ESA PUERTA!
ROY THOMAS
RUDY D. NEBRES
11-30
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.
PERO LA ARAÑA ES MÁS RÁPIDA, Y UNA HEBRA CONVIERTE A CONAN EN PRISIONERO.
¡CROM! SI TRATO DE CORTARLA ME ALCANZARÁ ANTES DE CONSEGUIRLO.

LA DANZA DEMONÍACA CONTINÚA POR TODO EL RECINTO. EL SILENCIO ES ROTO POR EL CHASQUEAR DE LA ARAÑA...
...HASTA QUE, DE PRONTO...
¡ARRHH!
¡LA ARAÑA HA ATRAPADO A CONAN EN UNA HEBRA!
¡UNNNH!
EL MONSTRUO SE ACERCA PARA MATAR A SU PRESA.
ROY THOMAS 12-1 PABLO MARCOS
PERO NO CUENTA CON LA DESESPERACIÓN DE UN SER HUMANO ATRAPADO.
¡ESTE COFRE ES MI ESPERANZA!

¡AHORA VERÁS, DEMONIO!
¡VEAMOS SI TE GUSTAN LAS JOYAS QUE GUARDAS!
ROY THOMAS 12-2 PABLO MARCOS
MUERTA, GRACIAS A CROM.
¿QUIÉN SERÍAS ANTES QUE YARA TE DIERA OCHO PATAS?
TRAS MATAR LA ARAÑA, CONAN SIGUE INVESTIGANDO LA MISTERIOSA TORRE.
ROY THOMAS 12-3 PABLO MARCOS
PREGUNTÁNDOSE POR QUE NO LA LLAMAN TORRE DE LAS ARAÑAS.
BAJO OTRA PUERTA PARECE ESCAPAR HUMO DE EXÓTICO AROMA.
¡PRONTO SABRÁ DE QUÉ SE TRATA!

CONAN ABRE LA ADORNADA PUERTA...
...Y SU MENTE SE SOBRESALTA.
¡EL DIOS ELEFANTE!
AHORA YA SABE EL POR QUÉ DE LA TORRE DEL ELEFANTE.
ROY THOMAS 12·4 PABLO MARCOS
¿ASÍ QUE ÉSTE ES EL DIOS ELEFANTE?
¡UNA ESTATUA DE JADE TALLADA A MANO!
ROY THOMAS 12·5 PABLO MARCOS
EL CORAZÓN DEL ELEFANTE ESTARÁ DENTRO, SUPONGO.
BUENO. CON MI ESPADA...
DE PRONTO, LOS OJOS DEL DIOS SE ABREN.
¡CROM! ¡ES UN SER VIVO! ¡ESTOY ATRAPADO!

CONAN INTENTA HUIR, PERO VE QUE LA TROMPA TANTEA...
¡ESTÁ CIEGO!
ROY THOMAS 12-6 PABLO MARCOS
¿HAS VENIDO A ATORMENTARME DE NUEVO, YARA?
¿ACASO LA AGONÍA DE YAG-KOSHA NO TIENE FIN?
YO... NO SOY YARA. SOY UN LADRÓN.
NO TE HARÉ DAÑO.

SORPRENDENTEMENTE, LO QUE PARECÍA UNA ESTATUA SIN VIDA SE DESCUBRE COMO UN SER CIEGO Y DIGNO DE PENA. CONAN NO COMPRENDE LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO...
NO SOY YARA, EL BRUJO.
NO HAS DE TEMER NADA DE MÍ.
ROY THOMAS
RUDY D. NEBRES 12-7
ACÉRCATE PARA QUE PUEDA TOCARTE.

CONAN TITUBEA... DEBATIÉNDOSE ENTRE EL TEMOR Y LA REPUGNANCIA.

LUEGO...
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.

MIENTRAS LA SENSITIVA TROMPA LE TOCA LEVEMENTE EL ROSTRO Y LOS HOMBROS, CONAN SIENTE UNA EXTRAÑA Y AGUDA TRISTEZA... AUNQUE NO SABE EL POR QUÉ.

NO ERES UNO DE LOS DEMONIOS DE YARA... TÚ ESTÁS MARCADO POR LA SEVERA FEROCIDAD DE LOS PÁRAMOS.

¡PERO HAY SANGRE EN TUS MANOS!

CONAN COMPRENDE QUE EL DIOS CIEGO NO DESEA DAÑARLO...
¡SANGRE DE TRES MUERTES!
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS 12-8
UNA EN LA TABERNA... Y OTRA EN EL TECHO.
LA TERCERA FORJARÁ LA MAGIA CON LA QUE NI YARA SUEÑA.
DE ALGÚN MODO, CONAN COMPRENDE QUE ESTE SER DICE LA VERDAD.

¿SOY FEO Y MONSTRUOSO PARA TI, VERDAD?
YO...
SÉ QUE LO SOY.
PERO TÚ SERÍAS IGUAL DE EXTRAÑO SI PUDIERA VERTE.
NO SOY DIOS NI DEMONIO, SINO DE CARNE Y HUESO...
...HAY MUCHOS MUNDOS ADEMÁS DE ÉSTE. LA VIDA TIENE MUCHAS FORMAS.
¡ESCUCHA MI HISTORIA!
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS 12-9
Y CONAN ESCUCHA...

HACE MILENIOS QUE LOS MÍOS LLEGARON AQUÍ...
"...DESDE EL VERDE PLANETA YAG, DEL QUE NOS ECHARON."
"VOLAMOS CON ALAS PODEROSAS QUE NOS LLEVABAN MÁS RÁPIDO QUE LA LUZ."
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS 12-10
"PERO CUANDO LLEGAMOS AQUÍ LAS ALAS SE DESTRUYERON. LUCHAMOS POR SOBREVIVIR."

"ATRAPADOS EN LA TIERRA VIMOS A LOS MONOS QUE FUERON HOMBRES..."
"...Y QUE CONSTRUYERON CIUDADES COMO VALUSIA, KAMELIA Y ATLÁNTIDA."
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS 12-11
"TAMBIÉN VIMOS A LOS OCÉANOS TRAGARSE LA ATLÁNTIDA Y OTRAS CIUDADES."
"Y VIMOS CÓMO EL MUNDO VOLVIÓ AL SALVAJISMO."

"MI GENTE MURIÓ... YO ME QUEDÉ SOLO."
"Y FUI IDOLATRADO COMO UN DIOS."
"HASTA ALLÍ LLEGÓ YARA, VERSADO EN CONOCIMIENTOS MÁS ANTIGUOS QUE LA ATLÁNTIDA."
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
12-12
"SE SENTÓ A MIS PIES Y APRENDIÓ. PERO NO ERA SUFICIENTE PARA ÉL."
"DESEABA MÁS CONOCIMIENTOS PARA ESCLAVIZAR REYES Y SATISFACER SU AMBICIÓN."
"AUNQUE NO QUISE ENSEÑARLE MAGIA NEGRA SUS CONOCIMIENTOS ERAN MÁS PROFUNDOS DE LO QUE SUPONÍA."
"ME ENGAÑÓ PARA SONSACARME SECRETOS. LUEGO SE VOLVIÓ CONTRA MÍ Y ME ESCLAVIZÓ."
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
12-13
ME TRAJO A ZAMORIA Y ME ENCERRÓ AQUÍ.
¡YO LE CONSTRUÍ ESTA TORRE EN UNA SOLA NOCHE!
HABÍA OÍDO COSAS ASÍ. PERO NUNCA PENSÉ...

POR LOS DIOSES DE MI PLANETA YAG. ¡AMARGA HA SIDO MI VIDA!
¿POR ESA RAZÓN ESTÁS CIEGO E IMPOTENTE?
ROY THOMAS
ALAN KUPPERBERG
12-14
SÍ. ME DOMINÓ CON FUEGO Y TORMENTO.
"MEDIANTE EXTRAÑOS MEDIOS QUE NO COMPRENDERÍAS."
"QUEBRÓ MI ESPÍRITU Y MI VOLUNTAD. ME MANTUVO VIVO PARA HACERME SUFRIR."
LE HE SERVIDO DURANTE TRESCIENTOS AÑOS. ¡PERO NO PODÍA HACER OTRA COSA!
PERO AHORA... PARECES ABRIGAR ESPERANZA.

NO TODOS MIS SECRETOS HAN SIDO ARRANCADOS. MI ÚLTIMO DON SERÁ...¡LA MAGIA DE LA JOYA!
POR FAVOR. TOMA LA JOYA DEL ALTAR.
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.
AL VERLA, CONAN SABE QUE ES LO QUE VINO A BUSCAR.
¡EL CORAZÓN DEL ELEFANTE!
YAG-KOSHA PIDE A CONAN QUE COJA LA JOYA DEL CORAZÓN DEL ELEFANTE...
¿POR QUÉ ME DAS ESTO... A MÍ?
SIENTO QUE ES EL FINAL... Y TÚ SERÁS LA MANO DEL DESTINO.
¡CONJURO LA GRAN MAGIA. COMO LA TIERRA NO HA VISTO ANTES, Y NO VOLVERÁ A VER!
TOMA TU ESPADA... ¡Y MÁTAME!
¿QUÉ?
ROY THOMAS 12-15 PABLO MARCOS

¿QUIERES... QUE TE MATE?
PRONTO MORIRÉ, Y LA MALDAD DE YARA ESCLAVIZARÁ LA TIERRA.
BUSCA A YARA, PON LA GEMA ANTE ÉL Y DI...
"...YAG-KOSHA TE OFRECE SU ÚLTIMO ENCANTAMIENTO."
ROY THOMAS 12-16 PABLO MARCOS
LUEGO HUYE DE LA TORRE. EL CAMINO ESTARÁ LIBRE.
¡Y AHORA, LIBÉRAME DE MI PRISIÓN DE CARNE, CIEGA Y DÉBIL!
¡MÁTAME!
HAZLO Y VOLVERÉ A SER COMO ANTES. CON ALAS Y OJOS PARA VER.
NO COMPRENDO LO QUE DICES, YAG-KOSHA...
...PERO AUNQUE NO QUIERO MATARTE TÚ SABES MÁS QUE YO...
ROY THOMAS 12-17 PABLO MARCOS
¡...HARÉ LO QUE ME PIDES!

(CONTINUARÁ)

EL ÉPICO SÍMBOLO DE LA FANTASÍA HEROICA

[illegible] **El llanero solitario,** o **Tarzán,** o **Buck Rogers.** [illegible] **Conan** [illegible] **Conan** [illegible] trascendentales mitos de la narrativa contemporánea

[illegible] **La reina de la Costa Negra:** [illegible] ción, ya que suele enviar desdichas y no fortuna»

[illegible] **Los cuatro fantásticos,** [illegible] **Spiderman,** [illegible] **Hulk,** [illegible] **La espada salvaje de Conan** [illegible] de 1974 [illegible] **Savage Tales** [illegible] **Conan** [illegible] de los valores éticos y morales

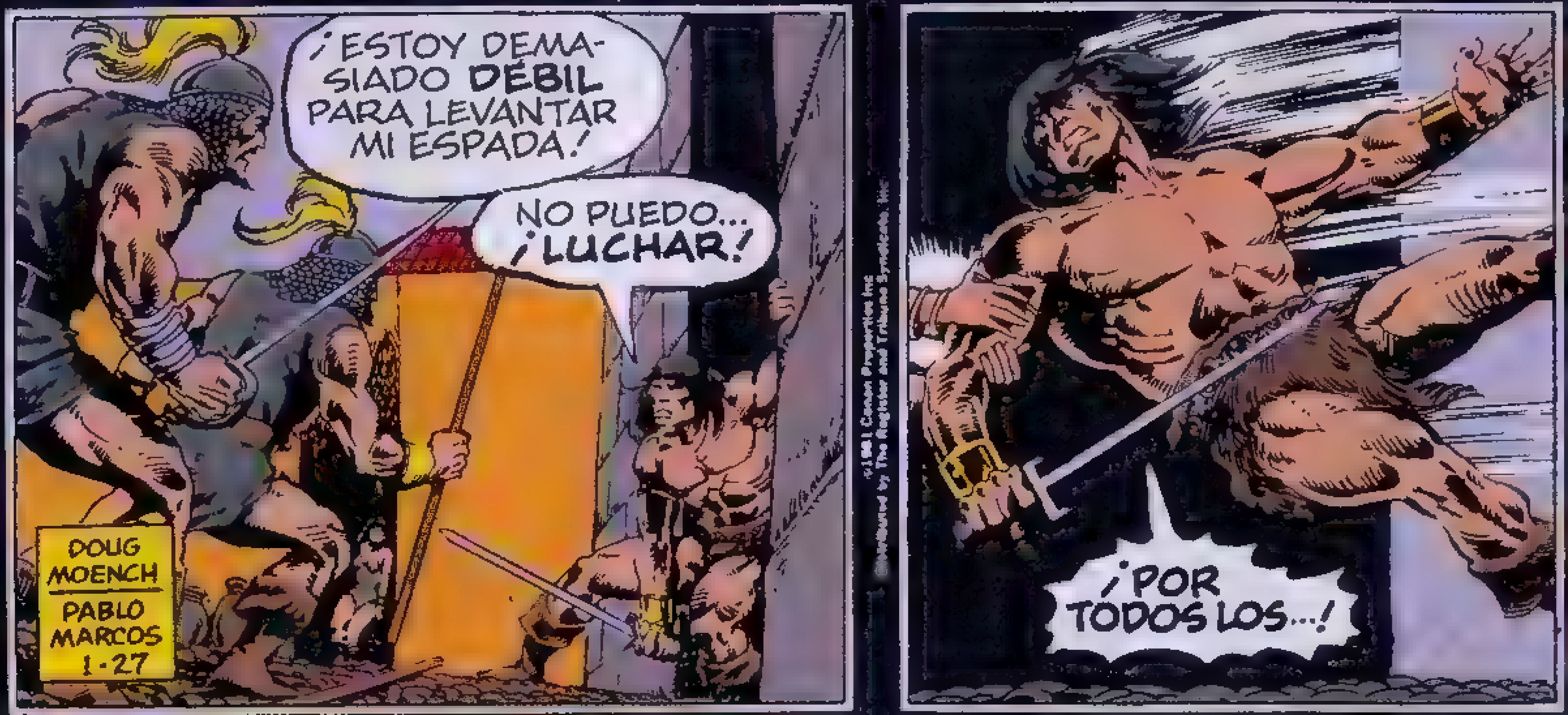
[illegible] **Batman,** [illegible] **X-Men,** [illegible] **Green Landen-Green Arrow** (...)

[illegible] ■ ***Javier Coma*** [illegible] *nani.*

12

CONAN™

Los comics de prensa de **Roy Thomas, A. Alcalá, R. Nebres y Pablo Marcos**



Extracto de las Crónicas Nemedianas:

Has de saber, oh príncipe, que en tiempos inmemoriales vivió **Conan,**
un bárbaro del norte de oscura cabellera
y gran fortaleza. En su larga andadura,
Conan es sorprendido con la aparición de **Xiccarph,**
hijo de **Yara, el brujo,** un poderoso hechicero que mantenía
encerrado en su torre a **Yag-Kosha,**
el dios elefante. Retrocediendo en el tiempo, vemos cómo Conan libera
con la muerte al dios-elefante, y se enfrenta a Yara,
que es muerto por el propio Yag-Kosha.
Desgraciadamente, su hijo, Xiccarph,
cree que es Conan el asesino, por lo que lo maldice
y le advierte de su pronta muerte,
tras una larga estela de sufrimientos.
En su deambular, Conan se encontrará con dos hermosas mujeres,
una de las cuales busca su muerte,
aunque el cimmerio no sepa de cuál se trata...

CONAN
EL BÁRBARO
EL CORAZÓN DEL ELEFANTE
(CONTINUACIÓN)
MUERTO POR PROPIA VOLUNTAD, YAG-KOSHA CAE, Y LA VIDA HUYE DE SU CUERPO...
ROY THOMAS 12-18 PABLO MARCOS
...MIENTRAS LA JOYA DEL CORAZÓN DEL ELEFANTE SE VUELVE ROJA Y BRILLANTE.
SOSTENIÉNDOLA EN SU MANO, CONAN ABANDONA EL RECINTO...
...Y NO SE DA LA VUELTA.

MIENTRAS DESCIENDE POR LA TORRE, PIENSA EN EL CUERPO DE YAG-KOSHA...
...PRESIENTE QUE NO ESTARÍA ALLÍ SI VOLVIERA A BUSCARLO...
...Y SIENTE QUE SEA CUAL SEA SU MUTACIÓN, NO ES PARA OJOS HUMANOS.
ROY THOMAS 12-19 PABLO MARCOS
ADEMÁS, DEBE CUMPLIR LA ÚLTIMA VOLUNTAD DE YAG-KOSHA.

ALGUIEN ESTÁ RECLINADO EN EL DIVÁN DE LA CÁMARA...
ROY THOMAS 12-20 PABLO MARCOS
...YARA, EL HECHICERO, CON LOS OJOS ABIERTOS Y DILATADOS...
...MIRANDO MÁS ALLÁ DE TODO CONOCIMIENTO HUMANO.
¡YARA!
¡DESPIERTA!

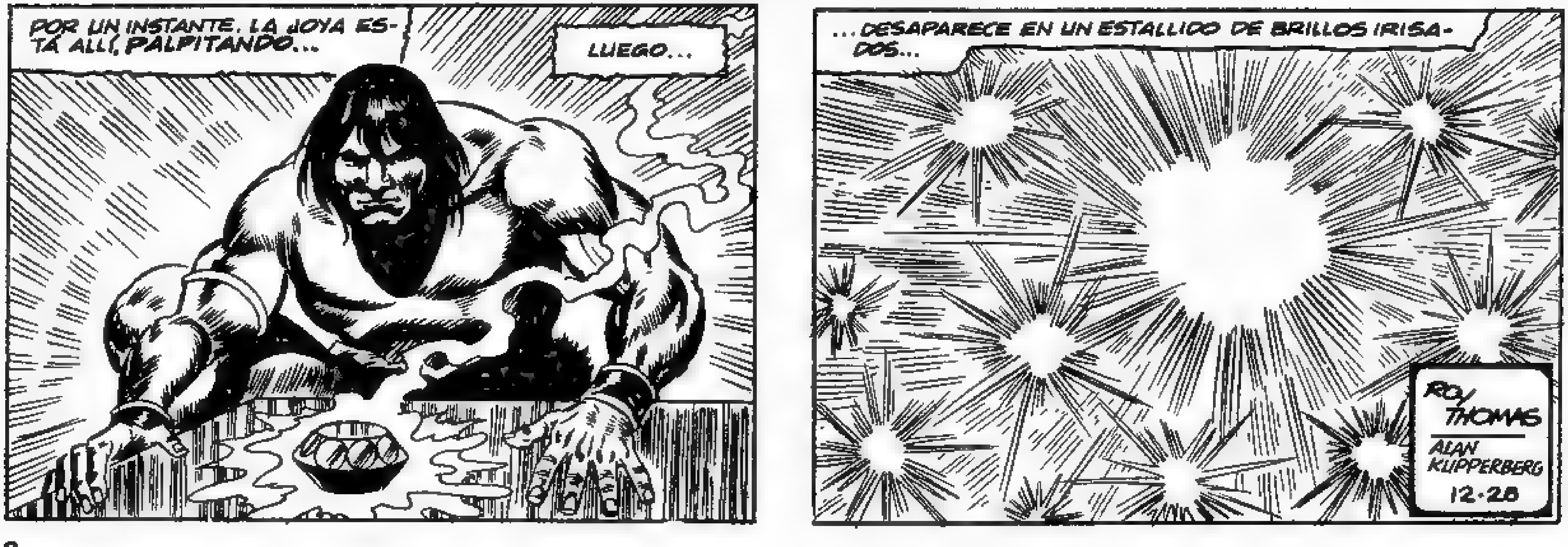
ME ENVÍA AQUEL A QUIEN ATORMENTASTE.
NO TE COMPRENDO... PERO TENGO PODER PARA ENCARGARME DE TUS ARMAS.
¿POR QUÉ NO SACAS TU ESPADA ANTES QUE DISUELVA TU ALMA EN LA NADA?
ROY THOMAS
ALAN KUPPERBERG
12·21
¡NO SOY YO QUIEN VIENE AQUÍ PARA LUCHAR CONTIGO!
¡ESTOY AQUÍ PARA DARTE... ESTO!
¡NO! EN NOMBRE DE TODOS LOS DEMONIOS.
¡¡NNOOOO!!

MIENTRAS LA JOYA LATE CON ROJO FULGOR, YARA SE ADELANTA...
...Y CLAVA SU MIRADA EN EL INTERIOR, COMO SI AQUELLO FUERA UN IMÁN...
ROY THOMAS
ALAN KUPPERBERG 12·23
Y, CONAN VE, CON ASOMBRO, QUE...
¡TE ENCOJES!
¡POR CROM, TE EMPEQUEÑE-CES!
¿YO...?
VIENDO AL FIN QUE SE EMPEQUEÑE-CE, YARA TRATA DE ARROJAR LA JO-YA...
¡NO-NO!
ROY THOMAS
ALAN KUPPERBERG 12·24
PERO QUEDA TENDIDO SOBRE LA MESA, NO MAYOR QUE UN NIÑO.
MIENTRAS CONAN LO OB-SERVA, COMO AJENO A LO QUE SUCEDE.

¡AL FIN, YARA LOGRA SOLTAR LA MÍSTICA JOYA!
¡DEBO HUIR!
ROY THOMAS
ALAN KUPPERBERG 12·25
PERO, MIENTRAS CORRE POR LA MESA, SIGUE ACHICÁNDOSE...
...POR MOMENTOS...
...Y LA JOYA SIGUE ATRAYÉNDOLO HACIA ELLA.
¡DIABLOS DE CROM!

SIN PODER RESISTIRSE A LA ATRACCIÓN DE LA JOYA, YARA...
...ES UN HOMBRE DIMINUTO, ESCALANDO UNA MONTAÑA DE VIDRIO.
AL FIN LLEGA A LA PARTE SUPERIOR.
ROY THOMAS
ALAN KUPPERBERG 12·26
E INVOCA A LOS DEMONIOS, PERO EN UNA VOZ TAN DÉBIL, QUE CONAN NI LE OYE...
...NO ESCUCHA NADA.

DE REPENTE, COMO SI LA SUPERFICIE DE LA JOYA SE DERRITIERA BAJO SUS PIES EL BRUJO SE HUNDE...
¡Y CONAN VE QUE NO ESTÁ SOLO ALLÁ DENTRO!
¡PUES YAG-KOSHA ESTÁ ALLÍ... Y YA NO ES CIEGO NI INVÁLIDO!
ROY THOMAS
ALAN KUPPERBERG
12·27
¡NO, EN NOMBRE DE LOS DIOSES!



POR UN INSTANTE, LA JOYA ESTÁ ALLÍ, PALPITANDO...
LUEGO...
...DESAPARECE EN UN ESTALLIDO DE BRILLOS IRISADOS...
ROY THOMAS
ALAN KUPPERBERG
12·28

...DEJANDO LA MESA DE ÉBANO VACÍA...
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.
...TAN VACÍA, INTUYE CONAN, COMO LA HABITACIÓN-PRISIÓN DE ALLÁ ARRIBA...
...ALLÁ DONDE ESTUVO APRISIONADO ESE RARO SER CÓSMICO LLAMADO YAG-KOSHA.
TEMIENDO POR SU VIDA, CONAN HUYE...
...MIENTRAS LA TORRE SE TAMBALEA.
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG
12-30
AL ABRIR UNA PUERTA, CONAN VE QUE ES EL CUARTO DE GUARDIA.
¡POR ISHTAR! ¿QUÉ DIABLOS...?

DE REPENTE, CONAN SE TOPA CON UNA PUERTA DE METAL QUE NO SE ABRE...
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG
1·1
...AL MENOS, NO SIN ALGO DE AYUDA...
PERO, SI CONAN NO FUERA CAPAZ DE VENCER ESTA DIFICULTAD, NO HUBIERA MERECIDO LA AYUDA DE YAG-KOSHA.

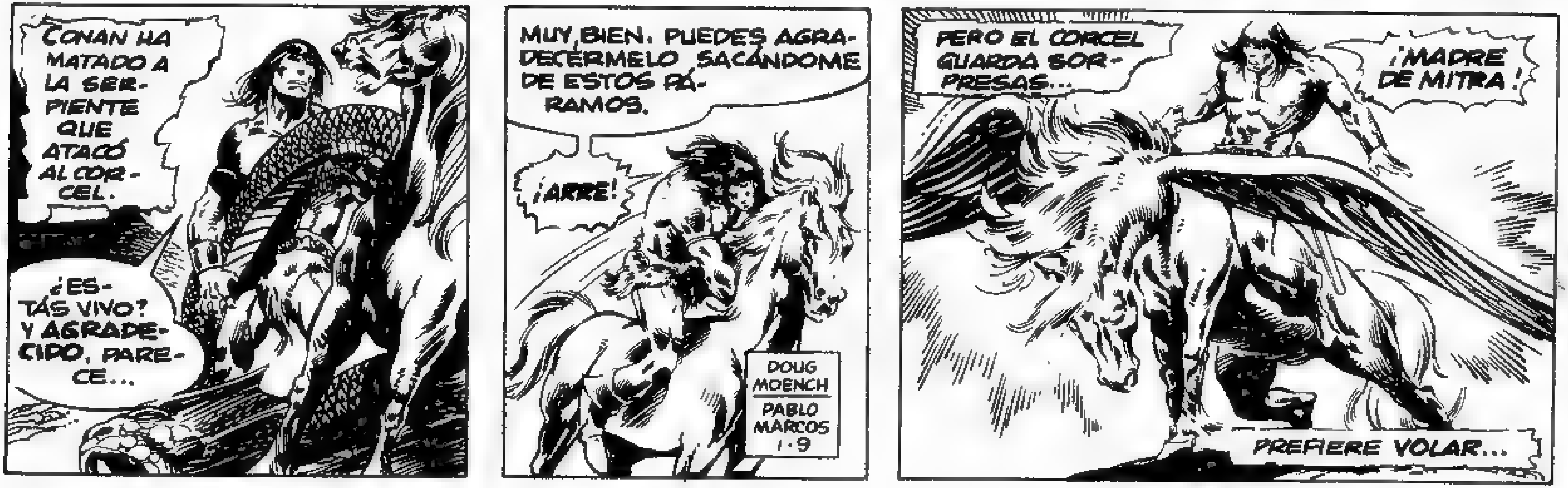
HUYENDO DE LA TORRE DEL ELEFANTE, CONAN SE TOPA CON LOS HORRORES DE LA NOCHE ANTERIOR...
...Y SALTA PRESUROSO LOS MUROS QUE RODEAN LA MANSIÓN DEL MAGO.
Y, JUSTO CUANDO EMPIEZA A PENSAR SI NO HABRÁ SIDO UN SUEÑO...
¡POR CROM!
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG
1·2

¡LA TORRE DEL ELEFANTE SE TAMBALEA, PARA DES-PLOMARSE, CON SUS JO-YAS CENTELLEANDO AL AMANECER!
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG
1-3
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.
¡HASTA QUE SÓLO RESTAN ESCOMBROS!
CUANDO UN CONAN MÁS VIE-JO RECUERDA AQUELLO, SA-BE QUE EL ENEMIGO MÁS FE-ROZ QUE TIENE ES...
¡... EL HIJO DE YARA, EL BRUJO!
CONAN AVANZA A PIE POR LA ES-TEPA DE HIRKA-NIA...
NO VA SOLO, LE ACOM-PAÑA SU FIEL ESPADA.
Y, MIENTRAS CAMINA, RECUERDA LA MUERTE DEL BRUJO YARA, A MANOS DEL DIOS-ELE-FANTE, YAG-KOSHA.
AHORA, SI TUVIERA LO QUE MÁS NECESITA...
...ALGO CON QUE SALIR DE ESTE LUGAR...
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
1-5
¡POR CROM, UN CABALLO!

UN CABALLO MAGNÍFICO... PERO, ¿CÓMO ES QUE ESTÁ AQUÍ?
¿HABRÁ RESPONDIDO CROM A MI PLEGARIA... O SERÁ UNA TRAMPA DEL BRUJO?
Y RECUERDA LA ADVERTENCIA DE LA NIGROMANTE NADIA...
"HAS DE SABER, CONAN, QUE TE ACECHA EL MAL..."
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
1·6
TAMBIÉN RECUERDA LA VISIÓN DE XICCARPH, HIJO DE YARA...
TE TENGO MUCHO PREPARADO, ASESINO DE MI PADRE... Y TE LO REVELARÉ LLEGADO EL MOMENTO.
¡MIENTRAS ESPERA Y TIEMBLA!

SI EL CORCEL ES UN REGALO DE CROM, NO PUEDO RECHAZARLO...
...Y SI ES UNA TRAMPA DEL BRUJO, SERÁ MEJOR QUE ME PREPARE.
DE PRONTO...
NEEEEE
¡MITRA! ¡EL ANIMAL SE ASUSTÓ, PERO...!
¿QUÉ ES LO QUE LE HA ASUSTADO?
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
1·7
SI EL CABALLO ES REGALO DE UN DIOS, UN DEMONIO...
HRAHHH
...PUEDE QUITARLO.

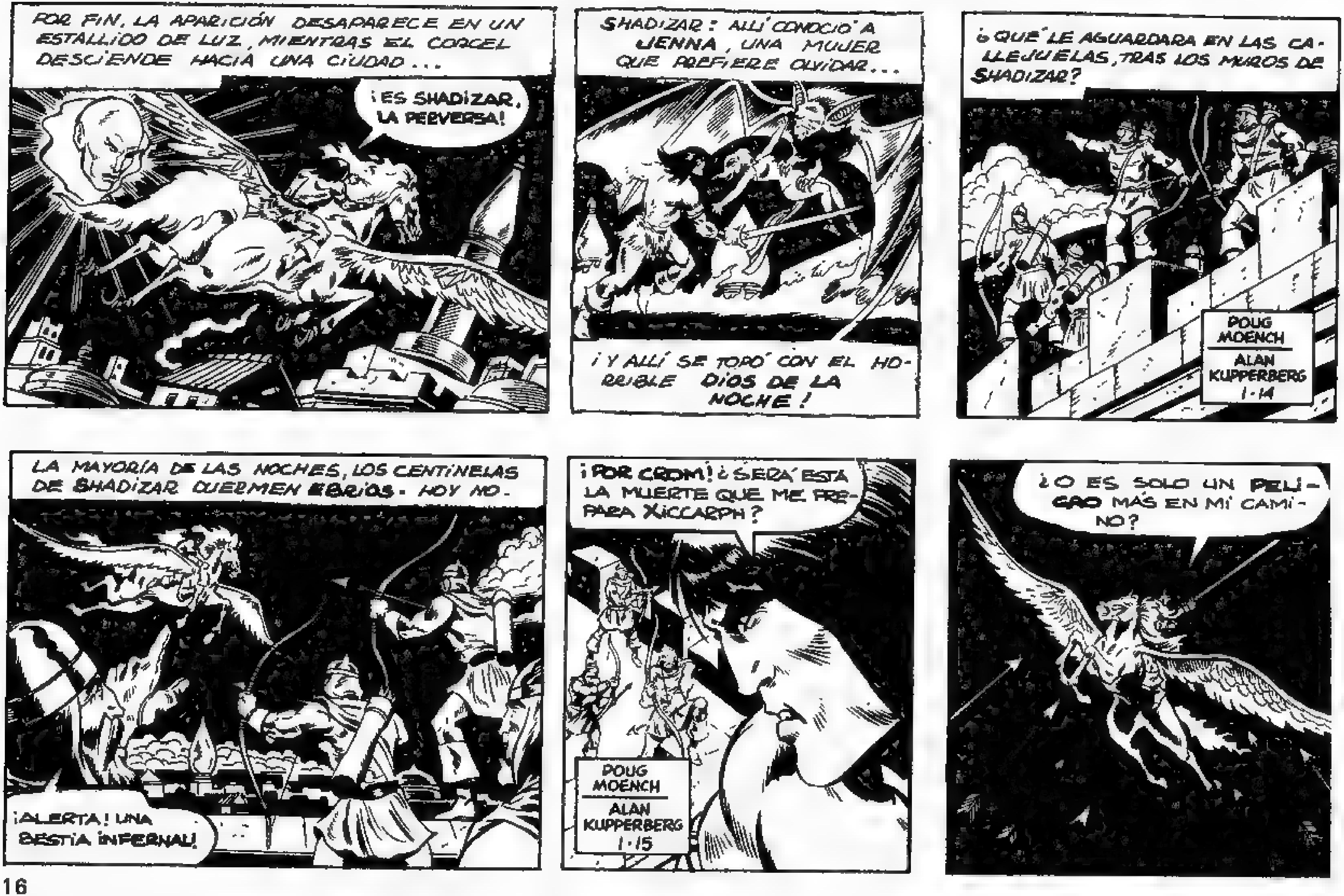
¡NO, SERPIENTE... YO VI A ESE CORCEL ANTES QUE TÚ...!
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
1·8
¡ASÍ QUE... PRUEBA MI COLMILLO!
ENTRE UN ESPASMO, LA SERPIENTE MUERE...
BUENO, CABALLO, SI AÚN SIRVES PARA ALGO, ERES MÍO...

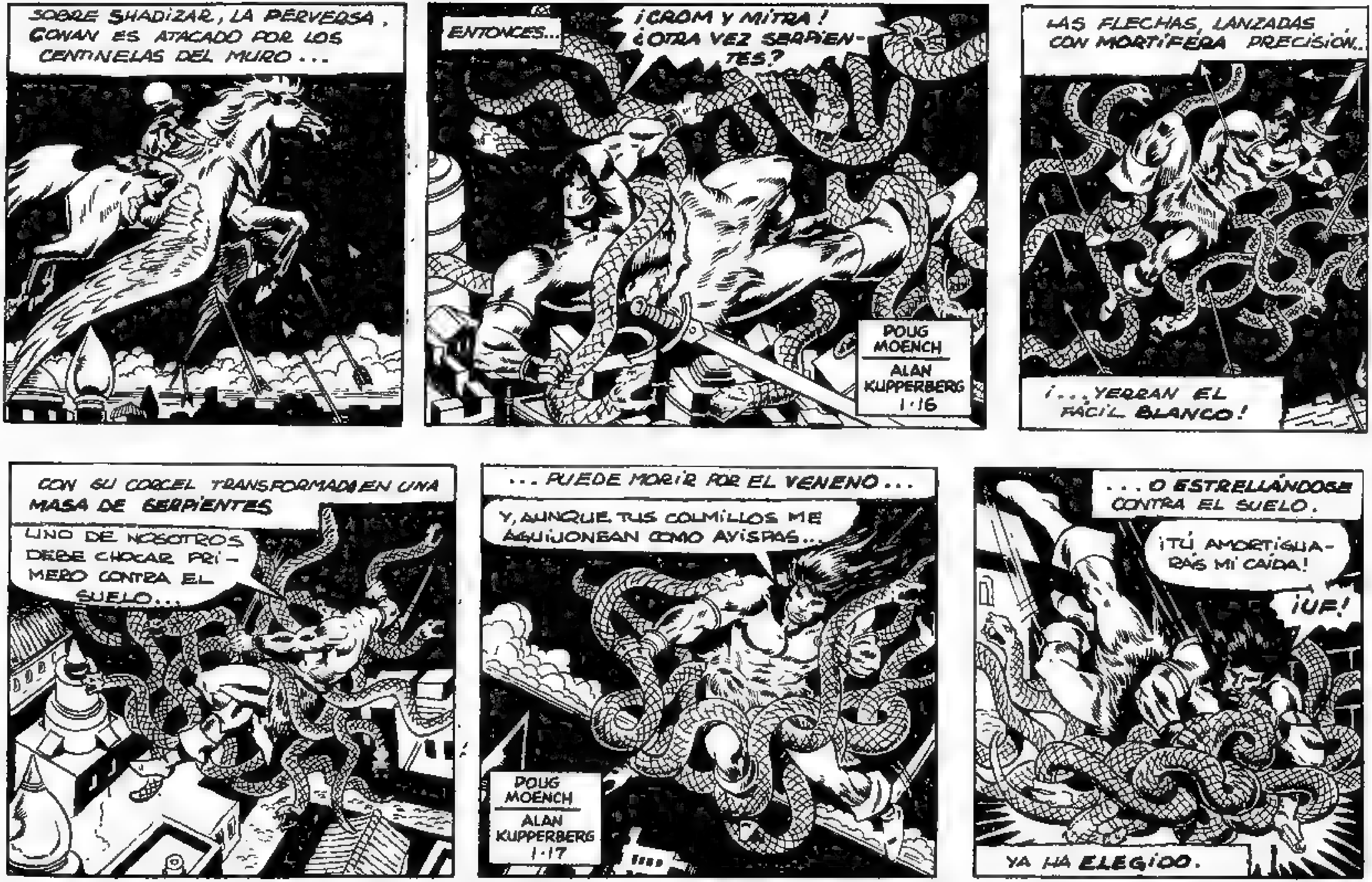


CONAN HA MATADO A LA SERPIENTE QUE ATACÓ AL CORCEL.
¿ESTÁS VIVO? Y AGRADECIDO, PARECE...
MUY BIEN. PUEDES AGRADECÉRMELO SACÁNDOME DE ESTOS PÁRAMOS.
¡ARRE!
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
1·9
PERO EL CORCEL GUARDA SORPRESAS...
¡MADRE DE MITRA!
PREFIERE VOLAR...

¡POR LOS DIABLOS DE CROM! EL CORCEL ERA UNA TRAMPA... ¡Y ME LLEVA!
ABAJO. LA SERPIENTE QUE CONAN CREE HABER MATADO EMPIEZA A BRILLAR.
¡PARA REVIVIR CON MUECA BURLONA!
HA HA HA HA
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS 1·10
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC
EL CORCEL NO COMPRENDE EL LENGUAJE HUMANO...
¡OTRA VEZ TÚ, XICCARPH!
¡TAL VEZ TE AGRADEN ESTAS LÁGRIMAS QUE VIERTO POR LA MUERTE DE MI PADRE!
¡ISHTAR! ¡ESO ARDE!

CON GRAN AGILIDAD, CONAN SE COLOCA BAJO EL CABALLO PARA EVITAR LAS ARDIENTES LAGRIMAS.
NO ES NECESARIO QUE EMPLEES TUS TRUCOS: QUERÍA CAUSARTE ALGO DE DOLOR, PERO NO IMPEDIRTE LLEGAR...
¡...AL DESTINO QUE YO TE HE ELEGIDO!
HAHAHAHA!
EL CORCEL ALADO VUELA MUY ALTO SOBRE EL MAR DE VILAYET.
¡TAN ALTO, QUE NI CONAN SOBREVIVIRÍA A UNA ZAMBULLIDA DESDE ESA ALTURA!
MOVIÉNDOSE A INCREÍBLE VELOCIDAD, PASAN SOBRE EL REINO DE TURÁN... LUEGO, SOBRE DESIERTOS...
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG
1-13
...SIEMPRE HACIA EL OESTE, HACIA ZAMORIA, DONDE YARA TUVO SU DEMONÍACO IMPERIO...
YARA, EL HOMBRE AL QUE CONAN AYUDÓ A MATAR...


POR FIN, LA APARICIÓN DESAPARECE EN UN ESTALLIDO DE LUZ, MIENTRAS EL CORCEL DESCIENDE HACIA UNA CIUDAD...
¡ES SHADIZAR, LA PERVERSA!
SHADIZAR: ALLÍ CONOCIÓ A JENNA, UNA MUJER QUE PREFIERE OLVIDAR...
¡Y ALLÍ SE TOPÓ CON EL HORRIBLE DIOS DE LA NOCHE!
¿QUÉ LE AGUARDARÁ EN LAS CALLEJUELAS, TRAS LOS MUROS DE SHADIZAR?
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG
1·14
LA MAYORÍA DE LAS NOCHES, LOS CENTINELAS DE SHADIZAR DUERMEN EBRIOS. HOY NO.
¡ALERTA! UNA BESTIA INFERNAL!
¡POR CROM! ¿SERÁ ESTA LA MUERTE QUE ME PREPARA XICCARPH?
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG
1·15
¿O ES SOLO UN PELIGRO MÁS EN MI CAMINO?


SOBRE SHADIZAR, LA PERVERSA, CONAN ES ATACADO POR LOS CENTINELAS DEL MURO...
ENTONCES...
¡CROM Y MITRA! ¿OTRA VEZ SERPIENTES?
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG 1·16
LAS FLECHAS, LANZADAS CON MORTÍFERA PRECISIÓN...
¡...YERRAN EL FÁCIL BLANCO!
CON SU CORCEL TRANSFORMADA EN UNA MASA DE SERPIENTES
UNO DE NOSOTROS DEBE CHOCAR PRIMERO CONTRA EL SUELO...
...PUEDE MORIR POR EL VENENO...
Y, AUNQUE TUS COLMILLOS ME AGUIJONEAN COMO AVISPAS...
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG 1·17
...O ESTRELLÁNDOSE CONTRA EL SUELO.
¡TÚ AMORTIGUARÁS MI CAÍDA!
¡UF!
YA HA ELEGIDO.

MUCHAS DE LAS VÍBORAS NO HAN SOBREVIVIDO AL GOLPE DE LA CAÍDA.
¡DEJADME YA, DIABLOS!
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.
¡BASTA YA!
RETORCIÉNDOSE COMO UNA SERPIENTE MÁS, CONAN ACABA CON EL HORROR.
...PERO NO SIN QUE ANTES LE CLAVEN SUS COLMILLOS ENVENENADOS.
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG
1/18

CUANDO, AL FIN, TERMINA LA TERRIBLE LUCHA...
¡NECESITO AYUDA! EL VENENO DE LAS VÍBORAS... NO PUEDO RESPIRAR...!
¡NOSOTROS NO VAMOS A AYUDARTE! ¡SHADIZAR YA TIENE BASTANTES PROBLEMAS, COMO PARA ALBERGAR A UN DEMONIO COMO TÚ...!

¡ESE DIABLO BÁRBARO HA TRAÍDO UNA LLUVIA DE VÍBORAS SOBRE LA CIUDAD!
YO NO QUISE VENIR AQUÍ...
UN MAGO ME TRAJO CONTRA MI VOLUNTAD. Y, SI VOY A MORIR, ANTES...
¡ME LLEVARÉ A UNOS CUANTOS POR DELANTE!
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG
1-20

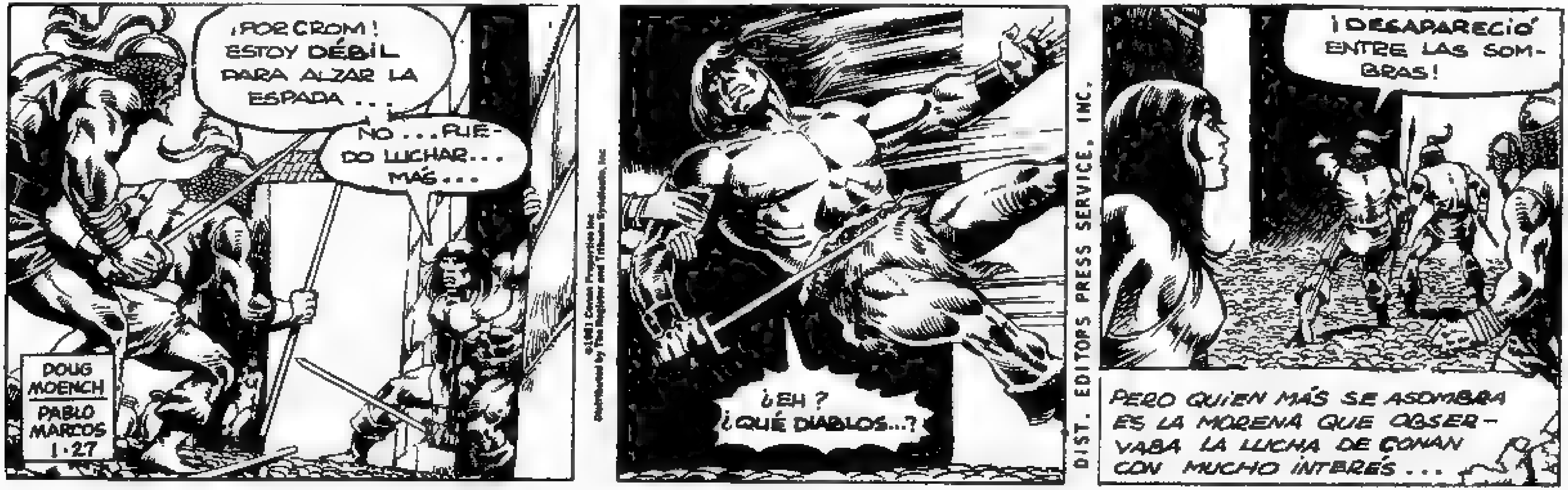
DEBILITADO POR EL VENENO DE LAS VÍBORAS, CONAN LUCHA CONTRA LOS HABITANTES DE SHADIZAR
¡VENID, CERDOS! ¿QUIÉN QUIERE MORIR?
¡CONAN HACE JUSTICIA A LA LEYENDA DE LOS BÁRBAROS DEL NORTE!
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, IN
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG
1-21
MIENTRAS, ALGUIEN VIGILA DESDE EL TEMPLO DE LA SERPIENTE...
...SIN INTERVENIR.

CONAN LUCHA POR SU VIDA EN SHADIZAR...
¡VENID, MI ESPADA TIENE SED!
EN EL VIEJO TEMPLO, AL ÍDOLO CON FORMA DE SERPIENTE...
DOUG MOENCH / ALAN KUPPERBERG 1·22
..EMPIEZAN A BRILLARLE LOS OJOS...
...Y...

UNA SERPIENTE ENTRA AL TEMPLO, EN RESPUESTA A UNA SILENCIOSA LLAMADA...
...LOS OJOS DEL ÍDOLO BRILLAN AÚN MÁS, CON RESPLANDOR MALIGNO...
DOUG MOENCH / ALAN KUPPERBERG 1·23
...LUEGO, UNA MUJER SALE DEL TEMPLO...
¡...Y LA SERPIENTE HA DESAPARECIDO!

¿QUÉ MISTERIO ES ESTE? ¡ENTRÓ UNA SERPIENTE, Y SALIÓ UNA MUJER!
SÍ, MI AMO. LO HALLARÉ.
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG
1-24
¡LO TRAERÉ CONMIGO!
LA MUJER SE PIERDE ENTRE LAS SOMBRAS DE LAS CALLEJUELAS.
...VA HACIA DONDE SUENA EL ACERO.
¿AÚN QUEDÁIS TRES? ¡VENID A PELEAR COBARDES!
DIME, ANTES DE QUE EL VENENO HAGA SU EFECTO... ¿DÓNDE PUEDO HALLAR A XICCARPH?
¿XICCARPH? ¡NO... NO ME FUERCES A...!
DE REPENTE, UN RUIDO DE CABALLOS...
¡SOLDADOS! PRIMERO EL CORCEL ALADO, LUEGO LAS VÍBORAS, ESOS MALANDRINES Y AHORA...

¡POR CROM, ESTO ES DEMASIADO!
¡ACABARÉ CON TODOS!
PERO... ¿ES UNA MUJER REAL?
UNA MUJER PARECE IMPRESIONADA POR EL MODO EN QUE CONAN SE OCUPA DE LOS SOLDADOS...


¡POR CROM! ESTOY DÉBIL PARA ALZAR LA ESPADA...
NO...PUEDO LUCHAR...MÁS...
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
1·27
¿EH? ¿QUÉ DIABLOS...?
DIST. EDITOPS PRESS SERVICE, INC.
¡DESAPARECIÓ ENTRE LAS SOMBRAS!
PERO QUIEN MÁS SE ASOMBRA ES LA MORENA QUE OBSERVABA LA LUCHA DE CONAN CON MUCHO INTERÉS...

¡EL BÁRBARO DESAPARECIÓ. ¡VAMOS TRAS ÉL!
HALLO AL QUE BUSCO ... Y ME LO QUITAN. ¿QUIÉN HABRÁ SIDO?
¡PRONTO, QUE VIENEN LOS SOLDADOS!
SÍ, TE PREFIERO A TI A ELLOS. PERO, ¿QUIÉN ERES?
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
1·28
SOY JESSAMINE ... Y ME LLAMAN BRUJA.
¿BRUJA? ¿Y POR QUÉ ME HAS SALVADO?
PARA RESCATAR A MI AMANTE.

¿ME HAS SALVADO PARA QUE RESCATE A TU AMANTE?, ¿Y QUIEN ES, MUJER?!
SE LLAMA KANDAR, Y ES.. UN LADRÓN ... ¡PERO, ES UN BUEN HOMBRE!
NO TIENE QUE DARME EXPLICACIONES.
¿NO CREES QUE SER LADRÓN SEA DESHONROSO?
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
1·29
TODO DEPENDE DE LO QUE TU HOMBRE ROBASE ... Y A QUIEN.
AHORA, CORRE. HAY QUE LLEGAR ANTES QUE EL VENENO ATAQUE MI CORAZÓN.

JESSAMINE... LOS ... SOLDADOS ..¿DÓN-DE ESTAMOS?
EN MI CASA, LOS HEMOS DEJADO ATRÁS.
¡OH, ERES TODO UN HOMBRETÓN ... POR ESO ESTÁS TODAVÍA VIVO.
MUCHA CARNE PARA TAN POCO VENENO.
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
1·30
¿PARA QUÉ ... ME HAS TRAÍDO ... AQUÍ?
TE HE DICHO QUE SOY BRUJA: TE CURARÉ.

EN CASA DE JESSAMINE.
BEBE ESTO, CONAN, ES UN ANTÍDOTO. ENTRE ESTA POCIÓN Y LOS EMPLASTOS SOBRE LAS PICADURAS, VENCEREMOS AL VENENO.
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
1·31
¿Y SÓLO POR ESO TE LLAMAN ... BRUJA?
NINGÚN HOMBRE OSÓ ACERCARCEME. EXCEPTO KANDAR, QUE DECÍA QUE LOS LADRONES POCO TIENEN QUE ELEGIR.
ES UN ROMÁNTICO, ¿NO? ¿Y DE QUÉ DEBO SALVARLO?
DEL BRUJO XICCARPH.

SIENDO TU AMADO UN LADRÓN, TRATARÍA DE ROBARLE ALGO AL BRUJO, ¿NO?
¿CÓMO LO HAS SABIDO?
TAMBIÉN YO HE SIDO LADRÓN... MUCHAS VECES.
"NO SÉ SI TODOS LOS LADRONES SOIS IGUALES, PERO CUANDO SE LE METIÓ LA IDEA EN LA CABEZA, NO ME HIZO CASO."
"HABÍA OÍDO QUE XICCARPH POSEÍA UNA ENORME ESMERALDA CON FORMA DE HUEVO... NO SABÍA PARA QUÉ MAGIA LA USARÍA."
"PERO DECÍA QUE, TENIÉNDOLA, NOS IRÍAMOS LEJOS."
"NO PUDIENDO DETENERLO, LO SEGUÍ... LO VI PENETRAR EN EL TEMPLO DE LA SERPIENTE, EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD..."
"NUNCA SALIÓ DEL OSCURO TEMPLO... SÓLO ME LLEGÓ DE ÉL UN ESCALOFRIANTE GRITO."
¡YAAHHHH!
"TIENES QUE AYUDARME A RESCATARLO, CONAN."

CONAN... ¿ESTÁS BIEN? LA FIEBRE...
NO HA AUMENTADO... CREÍ VER ALGO, ESO ES TODO...
CUÉNTAME MÁS COSAS SOBRE ESE LADRÓN AL QUE AMAS.
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
2-3
"AL NO VER SALIR A KANDAR DEL TEMPLO DE LA SERPIENTE CON LA ESMERALDA ... Y, SOBRE TODO, AL OIR EL ESPANTOSO GRITO..."
"NO PUDE SEGUIR SOPORTÁNDOLO..."
"...CREO QUE EL AMOR ES MÁS FUERTE QUE EL TEMOR!"
ERES UNA MUJER VALIENTE ... ATREVERTE A ENTRAR EN EL TEMPLO ... PERO ¿QUÉ HALLASTE?
UN LUGAR DE HORROR, CONAN.
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
2-4
"EN EL INTERIOR DEL TEMPLO HAY UN ALTAR, FRENTE A UNA ESPANTOSA ESTATUA DEL DIOS SERPIENTE..."
"...Y EN EL ALTAR..."
JE... JESSAMINE... A... AYÚDAME... ¡SÁCAME DE AQUÍ!
"...ENCONTRÉ A MI AMADO KANDAR..."

Y ¿ POR QUE NO LO LIBERASTE? ¿ERAN FUERTES LAS CADENAS?
NI LLEGUÉ A INTENTARLO, CONAN...
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
2·5
"YA QUE CUANDO ME ACERCABA..."
¡POR FAVOR JESSAMINE, AYÚDAME!
"LA HORRIBLE ESTATUA COBRÓ VIDA!"
"ISHART ME PERDONE, CONAN... NO FUI TAN VALIENTE COMO CREES... PUES HUÍ DESPAVORIDA DEL TEMPLO, ABANDONANDO A KANDAR..."
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
2·6
DE ESO HACE YA TRES NOCHES. VIVO ATERRORIZADA. ASÍ QUE, CUANDO SUPE QUE ESTABAS EN CONTRA DEL BRUJO XICCARPH...
...DECIDISTE AYUDARME, PARA QUE YO RESCATE A KANDAR.
XICCARPH QUIERE ACABAR CONMIGO. ASÍ QUE QUIZÁ SEA MEJOR QUE VAYA YO ANTES POR ÉL.
SI SOBREVIVO A ESTO, UNIREMOS NUESTRAS FUERZAS CONTRA ÉL, MUJER.

DE MODO QUE XICCARPH SE OCULTA EN EL TEMPLO DE LA SERPIENTE PERO SI TIENE ALGÚN TIPO DE DOMINIO SOBRE EL DIOS SERPIENTE...
DUERME AHORA CONAN. YO VELARÉ EN EL OTRO CUARTO.
LOS REMEDIOS DE JESSAMINE CAUSAN SU EFECTO, Y LA FIEBRE DEL BÁRBARO CEDE...
...PARECE QUE SE SALVARÁ
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
2-7
¿O NO?
¡ALÉJATE DE ÉL!
¡CROM!
¡JESSAMINE! ¿CON QUIÉN LUCHAS, CHICA?

¿OTRA MUJER? ¡NO ACOSTUMBRAN A PELEARSE POR MÍ...!
¡LA ATRAPÉ CUANDO IBA A MATARTE!
¡MENTIROSA... SÓLO QUERÍA DESPERTARLO!
DOUG MOENCH
ALAN KUPPERBERG
2-8

OÍ QUE TE OPONES A XICCARPH. SÓLO DESEO AYUDARTE, Y QUE TÚ ME AYUDES.
DOS MUCHACHAS QUE BUSCAN MI AYUDA CONTRA EL MALDITO HECHICERO... ME HUELE QUE UNA DE LAS DOS MIENTE...
...PERO, ¿CUÁL? ¿O SERÁN LAS DOS?

ME CREÁIS O NO, TENGO MIS RAZONES PARA DESEAR LA MUERTE DE XICCARPH...

"HAN DE SABER QUE FUI ESCLAVA DE XICCARPH EN EL TEMPLO... ERA SHARA SU CONCUBINA!"
"ME TRATABA MÁS COMO A UN JUGUETE, UN CAPRICHO, QUE COMO A UNA PERSONA!"

LO QUE ME HIZO PASAR FUE TAN CRUEL Y DESAGRADABLE, QUE EL RECUERDO ME HACE LLORAR.
DOUG MOENCH
TOM YEATES
2-10

BIEN, SHARA... DICES QUE XICCARPH TE TENÍA COMO ESCLAVA. PERO HAS HABLADO TAMBIÉN DE RAZONES MÁS IMPORTANTES...
SÍ, MÁS QUE LAS PERSONALES BÁRBARO.
DOUG MOENCH TOM YEATES 2-11
CUANDO ERA CONCUBINA DE XICCARPH, ME ENTERÉ DE SUS PLANES PARA USAR EL PODER DE LA GRAN ESMERALDA PARA CONQUISTAR TODO SHADIZAR, LUEGO ZAMORIA...
...Y AL FIN, EL MUNDO
¡ES UNA JOYA MÁGICA!
SÍ, JESSAMINE, LA GEMA QUE INTENTÓ ROBAR TU KANDAR.
HE ESCUCHADO AMBAS NARRACIONES... LAS DOS HABLAN DE BRUJERÍA... ¡Y SON POCO CREÍBLES!
AMANECE. LA FIEBRE ME HA BAJADO, PERO AÚN ESTOY MUY DÉBIL.
DOUG MOENCH TOM YEATES 2-12
MIENTRAS LAS DOS VIGILÁIS YO DESCANSARÉ TODO EL DÍA, NO ME DESPERTÉIS POR NADA.
Y, ESTA NOCHE, SI AÚN VIVIMOS...
...VISITAREMOS ESE MALDITO TEMPLO DE LA SERPIENTE DE XICCARPH.

DE NOCHE, EN EL CENTRO DE SHADIZAR...
ASÍ QUE ÉSE ES EL TEMPLO DE XICCARPH.
CONAN ... ESE SONIDO SUSURRANTE EN LOS ÁRBOLES ...
DOUG MOENCH TOM YEATES 2·13
DE REPENTE, LO QUE PARECÍAN HOJAS COBRA VIDA ...
CROM ... QUÉ BIENVENIDA!
¡VAMOS AL TEMPLO ... ES EL ÚNICO REFUGIO QUE SE VE!
ATACADOS POR SERPIENTES VOLADORAS, CONAN, JESSAMINE Y SHARA SE REFUGIAN EN EL ATRIO DEL TEMPLO.
¡NO ENTREMOS ... VOY A TRATAR DE ALEJAR A ESTOS BICHOS!
DOUG MOENCH TOM YEATES 2·14
Y, A LOS POCOS MOMENTOS, LO LOGRA ...
ESTAN VOLVIENDO A SUS NIDOS ... PARECE COMO SI YA HUBIESEN CUMPLIDO SU MISIÓN ...
... COMO, SI POR ALGÚN MOTIVO, HUBIESEN QUERIDO TRAERNOS AQUÍ.

¡NO SOPORTO QUE ME ROBEN A UNA DE MIS MUJERES!

SI... NO HUBIERAS ESTADO AQUÍ CUANDO LA SERPIENTE COBRÓ VIDA.
ASÍ ES, SHARA... ESTARÍAS MUERTA. PERO LO QUE NO SÉ...
...ES PORQUE NO HA COBRADO VIDA EL OTRO PILAR, QUE ESTABA DETRÁS DE JESSAMINE.

A MENOS QUE JESSAMINE ESTÉ ENTRE AMIGOS.
LA ESTATUA DEL TECHO BRILLA CON VIDA PROPIA...

LA HISTORIA QUE TE HE CONTADO ES CIERTA ...
ENTONCES NO TE IMPORTARÁ SI AHONDO MÁS EN LA DE SHARA ... PARA SABER COMO LLEGÓ A CONCUBINA.
MI PADRE ERA UN COMBRCIANTE LA NUESTRA ERA UNA FAMILIA POBRE.
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS 2·17
"PERO ÉRAMOS FELICES ... HASTA QUE XICCARPH ENTRÓ EN NUESTRA VIDA."

"MI PADRE RECIBIÓ AL ALTO DESCONOCIDO COMO A CUALQUIER CLIENTE ...
VED MIS CANASTOS, SEÑOR. ¡SON LOS MEJORES DE SHADIZAR!
MIRAD COMO MI ESPOSA LOS TRENZA, CON EXPERIENCIA Y CUIDADO.
SÍ, MERCADER, ME INTERESA TU MERCADERÍA ...
... PERO NO SON CANASTOS LO QUE DESEO.
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS 2·18

"MI PADRE NO PODÍA DAR CRÉDITO A SUS PALABRAS"
¿CUÁNTO QUIERES, MERCADER, POR ESTO? ¿CUÁNTO POR...?
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
2·19
¿...TU HIJA?
"YO ME SENTÍ LLENA DE ASCO Y TERROR".
¡DEMONIO! ¡TE DESPELLEJARÉ!
"PERO DE ALGÚN MODO, YO SABÍA QUE MI PADRE IBA A PERDER"
"SE ABALANZÓ SOBRE EL EXTRAÑO PARA PEGARLE...
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
2·20
"PERO SU IRA NO LOGRÓ SU OBJETIVO..."
YA VEO, MERCADER, QUE NO QUIERES VENDER LO QUE YO QUIERO COMPRAR.
QUIZÁ, LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS VEAMOS, HAYAS CAMBIADO DE IDEA... CLARO QUE SERÁ TRAS HABER SUFRIDO MUCHO...
POR CIERTO, MI NOMBRE ES XICCARPH.

"CUANDO XI-CCARPH SE FUE NOS QUEDAMOS ATÓNITOS".
¿ESTÁS... BIEN?
SI... PERO OCÚPATE DE TU HIJA.
DOUG MOENCH
PABLO MARCOS
2-21
SHARA, NO ME IMPORTA QUIEN SEA ESE XICCARPH... QUIERO QUE SEPAS QUE, MIENTRAS YO VIVA NO DEJARE...
NO DIGAS MÁS, PADRE. PORQUE ALGO ME DICE QUE ÉSA ES UNA PROMESA...
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.
...QUE NO PODRÍAS CUMPLIR
"LO SABÍA, CONAN... HABÍA VISLUMBRADO MI DESTINO..."

"AL PRINCIPIO, LOS NEGOCIOS IBAN COMO SIEMPRE..."
NO SE ARREPENTIRÁ DE LA COMPRA. ESTE CANASTO DURARÁ MUCHOS AÑOS.
¿AÑOS...?
"PRONTO EMPEZARON A FLOJEAR LAS VENTAS..."
"LAS COSAS FUERON A PEOR..."

"AL FIN, LOS SOLDADOS, LLAMADOS POR COMPRADORES FURIOSOS, NOS EXPULSARON DEL MERCADO."
DIST EDITORS PRESS SERVICE, INC.
ESA MISMA NOCHE, MI MADRE CAYÓ PRESA DE UNA EXTRAÑA ENFERMEDAD... TODO SE NOS HUNDÍA".
"CASI PODÍA ESCUCHAR LA CRUEL VOZ DE XICCARPH."
COMO VES, EL BRUJO XICCARPH NO ME DIÓ NINGUNA OPCIÓN...
"HABÍA RABIA EN LA VOZ DE MI PADRE CUANDO MASCULLÓ..."
¿CÓMO PUEDO PEDIRTE QUE TE OFREZCAS A XICCARPH, SHARA? PERO SI NO LO HACES...
DOUG MOENCH
TOM YEATES 2-24
YO LO OÍ, PAPÁ... Y LA VIDA DE MAMÁ ES MÁS PRECIOSA PARA MÍ QUE MI PROPIA VIDA Y HONRA...
¡ADIÓS!

"Y ASÍ DEJÉ MI MORADA FAMILIAR, PARA ENCONTRAR MI DESTINO EN EL TEMPLO!"
"NO SUPE HASTA MUCHO DESPUÉS, CUANDO ESCAPÉ DE XICCARPH..."
DOUG MOENCH
TOM YEATES 2-25
"...QUE MI MADRE Y MI PADRE MURIERON EN CUANTO LOS DEJÉ..."
"MIENTRAS TANTO, SOPORTÉ LAS INFINITAS HUMILLACIONES A QUE ME SOMETÍA EL BRUJO..."
"ASÍ ES COMO SE BURLA XICCARPH!"

UN RELATO MUY TRÁGICO... ¡PERO TODO ÉL PURA PATRAÑA!
¿Y FUE MIENTRAS ESTABAS EN EL TEMPLO CUANDO TE ENTERASTE DE LOS PLANES DEL BRUJO?
SÍ.
DOUG MOENCH
TOM YEATES 2-26
ME ENTERÉ DE QUE XICCARPH PLANEA USAR LA GEMA MÁGICA PARA CONQUISTAR SHADIZAR... ¡Y LUEGO EL MUNDO!
ASÍ QUE, CON HUMILLACIONES, COMPRENDERÁS QUE TENGO MOTIVOS PARA QUERER ACABAR CON EL BRUJO.
SÍ, MUCHAS RAZONES... SI LO QUE DICES ES CIERTO.

POR SUERTE PARA VOSOTRAS, TENGO BUENAS RAZONES PROPIAS PARA ENFRENTARME A XI-CCARPH.
¡PUEDE SER UNA TRAMPA, CONAN! ¡DÉJAME ENTRAR A MÍ PRIMERA...!
¡NO, YO LO CONOZCO MEJOR DULCE JESSAMINE... SI ALGUIEN DEBE DE SER LA PRIMERA...!
DOUG MOENCH
TOM YEATES
2-28
¡POR CROM, BASTA YA! ¡JUNTAS... SÓLO LOS DIOSES SABEN CUÁL MIENTE!
PERO, ASÍ, UNA SERÁ UN SEGURO CONTRA LA TRAICIÓN DE LA OTRA!
MIENTRAS CONAN ESPERA, PIENSA QUE, EN VERDAD, LE GUSTARÍA PODER CREER A LAS DOS. SERÍA AGRADABLE...
SERÁ MEJOR ESTAR ATENTO, LA EMPRESA SE PRESENTA DIFÍCIL...
ASÍ, OCUPADO EN ESTOS PENSAMIENTOS, CONAN NO DESCUBRE EL AUMENTO DE LUZ SOBRE SU CABEZA...
...CUANDO BRILLAN LOS OJOS DE LA SERPIENTE.

Y, DE LA OSCURIDAD DEL TEMPLO...
EEEEEEE
¡CROM E ISHTAR! ¡UN GRITO DE MUJER!
¿SE HA TRANSFORMADO UNA DE LAS MUJERES PARA ATACAR A LA OTRA? Y, SI ES ASÍ... ¿CUÁL?
ALGO SE RETUERCE... ES COMO UN HORRIBLE DEMONIO, SURGIDO DE UNA PESADILLA...
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.
EN RESPUESTA A UN ATERRADO GRITO DE MUJER, CONAN ENTRA Y...
EEEEE
¡CROM! ¡OTRA SERPIENTE!
ESTÁ DEMASIADO OSCURO PARA VER SI ES SHARA O JESSAMINE...
NO IMPORTA YA QUE EL MUSCULOSO BÁRBARO SALVARÍA CON GUSTO A LAS DOS...
¡MITRA E ISHTAR!
DOUG MOENCH
Tom Yeates 3-2
... SI TUVIERA LA OPORTUNIDAD

DICEN QUE EL ADORAR ÍDOLOS FALSOS CONDUCE A LA CAÍDA DEL HOMBRE ... Y AQUÍ EN EL TEMPLO ...
¡CROM!
CONAN CAE HACIA EL FONDO DE UNA TRAMPA ...
DOUG MOENCH TOM YEATES 3·3
CUANDO EL ALTAR ENTERO SE CONVIERTE EN UN POZO.
Y, MIENTRAS YACE ATONTADO ...,
¡... UNA DE LAS FIGURAS EMPIEZA A BRILLAR!
¡OJOS DE CROM! PARECE QUE ME DIO UN RAYO EN LA CABEZA ...
¡HUM, UNA VELA Y UNA ANTORCHA!
AHORA CON MÁS LUZ VERÉ QUÉ MUJER FUE LA VÍCTIMA DE LA SERPIENTE DEL ALTAR. ASÍ SABRÉ ...
DOUG MOENCH TOM YEATES 3·4
¡PERO...
¿CO... CONAN?
¿QUÉ NOS OCURRIÓ?
¡ISHTAR! ¡LAS DOS ... Y NINGUNA SERPIENTE!

FUE SHARA QUIEN ME ATACÓ EN EL ALTAR, CONAN ... ¡CONVERTIDA EN SERPIENTE POR LOS HECHIZOS DE XICCARPH!
¡NO.. ME ACUSA A MI PARA QUE NO SOSPECHES DE ELLA! ¿PARA IBA YO A AYUDAR A XICCARPH?
¡UNA BRUJA AYUDARÍA A UN HECHICERO!
¡VÍBORA MENTIROSA! ¡TE SACARÉ LOS OJOS!
¡INTÉNTALO, BRUJA ... Y YO HARÉ QUE NO VEAS AMANECER!
DOUG MOENCH
TOM YEATES 3·6
¡BASTA DE PELEA!
SÍ, CONAN, PERO PIENSA EN LO QUE HA CONTADO ELLA ...
"SI DIJO LA VERDAD SOBRE KANDAR EL LADRÓN, ESTE DEBERÍA ESTAR ENCADENADO AL ALTAR ..."
DOUG MOENCH
TOM YEATES 3·7
¿DÓNDE ESTÁ AHORA?
¡XICCARPH DEBIÓ LLEVÁRSELO ... O ... !
¡LO MATÓ!

©1981 Conan Properties Inc.
Distributed by The Register and Tribune Syndicate, Inc.

CON UN ÚLTIMO TAJO DE SU ESPADA...
...CONAN SE ABRE PASO ENTRE LA RED DE VÍBORAS.
PERO, CUANDO SE REÚNE CON LAS MUJERES...
¡PRONTO, ANTES DE QUE EL VENENO EMPONZOÑE NUESTRA SANGRE.
DOUG MOENCH
TOM YEATES 3-10
...ARRIBA ENCUENTRA...
¡DOS PUERTAS... POR CROM QUE ES UNA NOCHE DE SERPIENTES Y MISTERIOSA!
¡ES POR ESTA PUERTA! CONOZCO BIEN EL TEMPLO DE CUANDO ESTUVE AQUÍ.
¡NO CONAN... ESA PUERTA NO!
¿Y POR QUÉ NO, JESSAMINE?
NO... NO LO SÉ. ES UN PRESENTIMIENTO... VÉ POR LA OTRA.
DOUG MOENCH
TOM YEATES 3-11
ELIGE CON TINO, OH ASESINO DE MI PADRE.

¡LA IMAGEN DE XICCARPH ... SE BURLA...!
SÍ, ASESINO DE YARA, AHORA DEBES ELE-GIR ...
ELIGE BIEN, PUES UNA LLEVA A LA MUERTE.
¡AL FINAL ME VENGARÉ DE TU ASE-SINATO!
Y LA HO-RRIBLE VISIÓN DESAPARECE
DEJANDO EL ECO DE UNA CARCAJA-DA Y DOS PUER-TAS CERRADAS.
DOUG MOENCH Tom Yeates 3·12
SHARA, DE LAS HISTORIAS QUE CON-TASTEIS JESSAMINE Y TÚ, LA TUYA ES LA MÁS INCREÍBLE ...
PERO NADA LA CONTRA-DICE.
DOUG MOENCH Tom Yeates 3·13
MIENTRAS QUE LA TUYA YA MUESTRA DOS CONTRADICCIO-NES, JESSAMINE: LA SERPIENTE DE LA PUERTA ATACÓ A SHARA ... Y TU AMA-DO KANDAR NO ESTÁ ENCADENA-DO AL ALTAR...
¡ASÍ QUE YA HE ELEGIDO!
¡NO CONAN! ¡NO!

¡POR FAVOR, CONAN, NO VAYAS POR ESA PUERTA! ¿POR QUÉ CREES QUE TE SALVÉ DE MORIR?
JAMÁS HE ENTENDIDO LOS MOTIVOS DE LOS HE-CHICEROS.. Y NO, LO HARÉ
DOUG MOENCH
TOM YEATES 3-14
NO ME OBLIGUES A TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS!
MU... MUY BIEN

¡MITRA, QUÉ RIQUEZA! ¿Y DIJO JESSAMINE QUE SU LADRÓN SÓ-LO BUSCABA UNA ES-MERALDA? ¡QUE TON-TO!
¿POR QUÉ NO ROBARLO TODO?
¡LA HORRIBLE RESPUESTA SURGE ENTRE UN ESTALLI-DO DE ORO...!
¡ES LA SER-PIENTE QUE GUARDA EL TESORO DE XICCARPH!
HRAHHHH
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC

"ELIGE BIEN", LE DIJO XICCARPH. "PUES UNA LLEVA A LA MUERTE".
PERO, FUERA LO QUE FUESE QUE HUBIERA TRAS LA OTRA PUERTA, NO PODÍA SER PEOR...
¡...QUE LO QUE HAY AQUÍ!
PORQUE, A SUS ESPALDAS...
¡ENTONCES ERAS TÚ... TÚ FUISTE LA QUE TE CONVERTISTE EN SERPIENTE! ¡SIERVA DE XICCARPH...!
Y JESSAMINE DECÍA LA VERDAD EN SU RELATO.
SSSSÍ... PERO LO HASSS DESSSCUBIERTO DEMASSSIADO TARDE.
DOUG MOENCH
TOM YEATES 3·17
¡NO, ME ENGAÑASTE CON TUS TRUCOS, MONSTRUO! PERO NO ME VENCERÁS!
QUIZÁ NO, PERO LA SERPIENTE ES HARINA DE OTRO COSTAL...

¡PREPÁRATE A LLEVARTE TU TRAICIÓN A LOS NUEVE INFIERNOS ... Y NO IRÁS SOLA!
DOUG MOENCH
Tom Yeates
3·18
¡PORQUE TE ACOMPAÑARÁ, EL BRUJO XICCARPH!
PERO ANTES QUE CONAN PUEDA DARSE LA VUELTA...
... LA OTRA MITAD DE SU "SENTENCIA DE MUERTE", LE ATACA...

¡NO PUEDO LLEGAR A MI ESPADA ... Y YA CASI NO ME QUEDA ALIENTO...!
SI ALGUIEN VINIERA A DARME MI ESPADA...
AL OTRO LADO DE LA PUERTA DE LA CÁMARA...
NO PUEDO SEGUIR A CONAN. PERO ÉL ES EL ÚNICO QUE PUEDE AYUDARME A RESCATAR A KANDAR.
SHARA ES LA MENTIROSA... HE DE PROBARLO.
DEBO ARRIESGARME... AUNQUE TENGA QUE EXPONERME A SU IRA.
DOUG MOENCH
Tom Yeates
3·20

¡¡CONAN!
¡DAME LA ESPADA ... SIENTO HABER DUDADO DE TI ... DEBO MATAR A ESTE MONSTRUO!
SÍ, CONAN.
POR LA CABEZA DE LA GRAN SERPIENTE EMPIEZA A BRILLAR ...
...Y A CAMBIAR.
¡NO! ¡NO PUEDO! ¡ES KANDAR! ¡NO VOY A DEJAR QUE LO MATES!
DOUG MOENCH
Tom Yeates
3-21

ESTE MONSTRUO YA NO ES TU AMADO... ¡DEJA QUE LE DÉ DESCANSO A SU ALMA HECHIZADA!
SI NO ME DAS LA ESPADA MORIRÉ... ¡Y TODOS ESTAREMOS CONDENADOS!
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC
YO...
¡...SÍ!

AL FIN, EL SÉPTIMO MANDOBLE HIRIENTE DE LA ESPADA...
...HACE CAER AL MONSTRUO.
...PERO AÚN NO HA ACABADO TODO...
¡EL CUERPO DE LA COSA SE TRANSFORMA!
DOUG MOENCH
Tom Yeates 3-24
NO SÉ QUIÉN ERES, GERRERO, PERO TE AGRADEZCO HABERME SALVADO DE ESE INFIERNO...
¡KAN... KANDAR...
¡ADIÓS, MI AMOR. ADIÓS!

FIN

DESPEDIDA Y CIERRE

Con este número 12 acaba la publicación de los comics de prensa de Conan. Hay más material, hasta la página dominical del 12 de abril de 1981, pero no permite el publicar otro número completo, pues dicho material sólo ocuparía 14 páginas. Había la posibilidad de completar el n.º 13 con una historia de la colección regular mensual, convenientemente adaptada al tamaño apaisado de este tebeo. Existía también la posibilidad de completar el cuaderno con un dossier de ilustraciones sobre el bárbaro cimmeriano. pero ni una ni otra solución nos pareció honesta, pues entendemos que lo que nuestros lectores desean es leer comics, no coleccionar ilustraciones, aunque éstas sean excelentes.

Queda claro que esta despedida no se debe a una decisión subjetiva. Los comics de prensa de Conan finalizaron en USA con la página dominical antes mencionada. Las tiras diarias y las páginas dominicales restantes las publicaremos en cuanto encontremos la fórmula idónea, con ello quedará totalmente cerrada la colección de los comics de prensa deConan. La cancelación de estos comics en los USA se debió, sin duda, a su peculiaridad respecto del estilo y la tónica general de los comics-strip, que impidió su popularización masiva entre el gran público lector de periódicos.

Hoy en día, el único personaje Marvel que se mantiene en la prensa diaria es Spiderman. Conan y Hulk quedaron en el camino sin alcanzar la continuidad lograda por el lanzarredes, cuya colección de comics de prensa continúa su publicación. Esperamos que esta edición de Conan haya resultado de vuestro agrado, y esperamos sustituirla prontamente por otra colección de comics que merezca el mismo éxito. Gracias y nos vemos ■

Reproducción de la última página dominical de Conan.

HOWTOARSENIOLUPIN